

*Cari amici,*

*come molti di voi sapranno, nel giugno di quest'anno l'Archivio ha compiuto 20 anni. Ci eravamo augurati di festeggiare un così importante traguardo con tutti coloro che, a vario titolo, ci hanno sostenuti e aiutati a crescere. Ma i tempi impongono più che mai austerità e abbiamo convogliato tutte le nostre energie sul grosso lavoro di riordinamento del Fondo e di implementazione e bonifica di quanto era stato catalogato in tutti questi anni. Oggetto di un massiccio lavoro di riordinamento, digitalizzazione e catalogazione è stata la documentazione audiovisiva del Fondo del compositore nonché di quella raccolta dall'Archivio in questi 20 anni, un progetto realizzato con il contributo della Soprintendenza Archivistica per il Veneto, che insieme alla Direzione Beni Culturali della Regione del Veneto ha seguito e stimolato la crescita del nostro Archivio, sostenendo numerosi progetti di riordino, catalogazione e valorizzazione del patrimonio.*

*Costante è stato l'impegno dello staff nei confronti di studiosi, ricercatori, interpreti di tutto il mondo che sempre più numerosi richiedono assistenza specializzata in sede e per posta elettronica; altrettanto numerose sono le richieste di visite guidate della nostra sede da parte di gruppi di studenti italiani e stranieri in ogni momento dell'anno.*

*Nel 2014 ricorrono diversi anniversari 'noniani': i 90 anni della nascita del compositore, i 50 dalla creazione de La fabbrica illuminata e 30 dalla prima veneziana del Prometeo. Per l'occasione, sono diversi i Festival internazionali che dedicheranno cicli di concerti e varie iniziative a Nono e alle opere sopra menzionate. Noi abbiamo pensato di rendergli un piccolo omaggio con la pubblicazione di un prezioso volume che propone una selezione di dediche custodite all'interno dei volumi della biblioteca personale di Nono. Dopo una lunga e accurata campagna di bonifica di record sulle unità della sua biblioteca, è stato possibile individuare 700 dediche, digitalizzarle e da qui selezionarne quaranta tra le più significative, donategli da personaggi illustri della cultura, dell'arte e della politica del secondo Novecento.*

*Nei prossimi anni ci auguriamo di poter accogliere, tra gli Amici della Fondazione, un maggior numero di giovani che saranno gli interpreti e gli studiosi di domani. Anche a tale fine, come leggerete nelle prossime pagine, rivolgeremo un'attenzione crescente alle nuove tecnologie, con la creazione di prodotti multimediali rivolti anche ad un pubblico di non addetti ai lavori, agli incontri e alle visite guidate con ragazzi delle scuole medie e superiori.*

*Al presente numero del bollettino abbiamo voluto allegare delle cartoline per ringraziarvi della vostra amicizia. Agli Amici Sostenitori e Benefattori doneremo inoltre un piccolo taccuino dell'ALN, con il calendario del 2014.*

*Per un breve resoconto di quanto abbiamo realizzato nel 2013 e di ciò che ci attende il prossimo anno, vi rimandiamo alla lettura delle pagine che seguono, non prima di avervi augurato buone feste e un buon inizio 2014!*



## Attività 2013

Realizzazione di un prototipo di **App per smartphone** dal titolo **I luoghi di Luigi Nono a Venezia**, realizzato grazie all'amichevole e generosa collaborazione del Dipartimento di Ingegneria Informatica dell'Università di Padova (Carlo Fantozzi, docente del corso 'Programmazione di sistemi embedded'; realizzazione di: Nicolò Bonuzzi; Federico Carraretto; Iratxe Conde Osoro).

Delle **icone segnaposto** sulla mappa della città segnalano i luoghi noniani di Venezia visitabili nel tour virtuale; un menù consente l'accesso a **tre percorsi** distinti nella Venezia di Luigi Nono e ad uno che offre una visione d'insieme dei luoghi noniani

- 1) **I luoghi della vita**
- 2) **I luoghi della musica**
- 3) **I luoghi dell'arte**

Ciascun sito è raccontato attraverso le parole dello stesso Nono, tratte dalla sua **Autobiografia**, alle quali sono state affiancate **immagini, documenti audio e video** d'archivio.

Il prototipo finora realizzato (che consiste di 10 su circa 50 siti censiti) sarà implementato, raffinato informaticamente nel 2014.

Giuliano Scabia,  
Nanni Balestrini e  
Veniero Rizzardi



Due appuntamenti per il ciclo **Incontri con la musica di Luigi Nono**: Valentina Bertolani, **Nuovo Canzoniere Italiano e Nueva Canción Chilena nei documenti dell'Archivio Luigi Nono**, con interventi musicali del duo **Yerbamate** (18.11.2013) e 50x63. **Nanni Balestrini, a colloquio con Veniero Rizzardi** (5.12.2013), sulle origini del Gruppo 63 e sulla collaborazione tra Balestrini e Luigi Nono alla composizione elettroacustica **Contrappunto dialettico alla mente**.

FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA  
Stato di arte Musiche Contemporanee - Progettazione Spazi Sonori  
in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Musicologia dell'Università di Padova

### IL SUONO GIALLO 2013

CAMMINARIES NO HAT CAMMINO, HAT QUE CAMMINAR

Programmi didattici - Percorsi interdisciplinari, proiezioni, creazioni originali degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia in un'aula attrezzata, audizioni pubbliche di musica di Nono e altre iniziative che si avvieranno nel corso del 2013 - In aperto agli studenti degli atenei musicali di università italiane e di tutti gli interessati. Le iniziative sono state inaugurate martedì 5 febbraio 2013 nella Presence della Fondazione e proseguiranno con un ciclo di quattro incontri con la musica di Luigi Nono.

Martedì 26 marzo 2013, ore 19  
LUIGI NONO A VENEZIA  
a cura di Giuliana Vencio

Martedì 16 aprile 2013, ore 19  
LE AZIONI SCENICHE DI LUIGI NONO INTOLLERANZA, 1960, AL GRAN SOLE CARICO D'AMORE, PROMETEIO, TRAGEDIA DELL'ACCOLTO  
a cura di Giorgio Mendini

Martedì 14 maggio 2013, ore 19  
L'EMANCIPAZIONE DEL SUONO ELETTROACOUSTICO IN LUIGI NONO  
a cura di Anne Vidolin

Martedì 4 giugno 2013, ore 19  
NONO-VEDOVA, UN'AMICIZIA STELLARE  
a cura di Nicola Cisternino

Informazioni: [www.fondazione-luiginono.it](http://www.fondazione-luiginono.it)

Tutti gli incontri di sviluppo aperto dalle ore 10 presso: Piazza Regina dell'Accademia di Belle Arti, Fondamenta della Biennale

**Il suono giallo 2013**, progetto didattico della Fondazione Archivio Luigi Nono e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia (Corso di Arti e Musiche Contemporanee - Progettazione Spazi Sonori): ciclo di **5 incontri** di introduzione alla musica e al pensiero di Luigi Nono.

**Luoghi e Date:** Accademia di Belle Arti di Venezia - Aula Magna, Martedì 5 febbraio, 26 marzo, 16 aprile, 14 maggio, 6 giugno 2013

**Relatori e temi:** Nuria Schoenberg Nono (Presentazione); C. Vincis (I luoghi di Luigi Nono a Venezia, FALN), G. Mastinu (Le Azioni sceniche di Luigi Nono: **Intolleranza 1960**, **Al Gran sole carico d'amore**, **Prometeo**, FALN), A. Vidolin (L'emancipazione del suono elettronico in Luigi Nono, FALN), N. Cisternino (Nono-Vedova: **un'amicizia stellare**)

**Riordinamento, riversamento digitale e inventariazione dei documenti audio-video** (DAT, audiocassette, video) prodotti dall'Archivio, realizzato grazie al contributo della Soprintendenza Archivistica per il Veneto, a cura di Ivan Battain

**Obiettivi:** Con questo progetto si ambisce non solo a riordinare l'importante quantità di materiali prodotti nei 20 anni di attività dell'ALN (videointerviste a collaboratori di Nono, registrazioni video degli **Incontri con la musica di Luigi Nono**, registrazioni dei convegni, delle masterclasses, etc..) al fine di renderli facilmente fruibili agli utenti dell'archivio, ma anche di realizzare documentari sulla storia dell'Archivio



Luigi Nono e su Luigi Nono, in occasione dei prossimi anniversari del compositore (2014: 90esimo anniversario della nascita; 2015: 25 anni dalla morte).

Collaborazione al **"Projektinsel Hartmann-Nono"**, promosso dalla Karl Amadeus Hartmann-Gesellschaft e.V. in occasione del 50° anniversario della morte di Karl Amadeus Hartmann. L'Archivio Luigi Nono ha collaborato alla realizzazione della mostra, in cui sono state presentate una selezione di lettere tra Nono e Hartmann, che sono state riprodotte nella Festschrift in corso di pubblicazione.

Partecipazione alla **tavola rotonda** dal titolo **"L'infinito sorriso delle onde"**. **Nono maestro di suoni silenzi**, all'interno del ciclo Musica e logos. Incontri di filosofia della musica dell'AGIMUS di Venezia, in collaborazione con l'Ateneo Veneto di Venezia (10.04.2013)

**Relatori:** N. Schoenberg Nono, M. Donà, A. Vidolin; chairman G. Barbieri. Introduce M. Gottardi. Chiude l'incontro l'esecuzione di un'opera per pianoforte di Luigi Nono (..... sofferte onde serene...); pf L. Michelon; regia del suono, I. Penov.

Publicazione di una nuova, informativa **voce biografica su Luigi Nono** (in italiano e in inglese) sul sito internet [www.luiginono.it](http://www.luiginono.it), a cura di Angela Ida De Benedictis (si tratta di una versione ampliata della voce 'Luigi Nono', pubblicata sul DBI Treccani nel 2013).

**Prassi esecutiva della musica elettronica. Gli anni dello Studio di Fonologia**

Si è concluso lo scorso maggio il progetto biennale promosso dalla Zürcher Hochschule der Künste - Institute for Computer Music and Sound Technology, in collaborazione con molte, prestigiose Istituzioni (RAI (Milano, Roma); Suvini Zerboni (Milano); Università di Milano; Archivio Luigi Nono (Venezia); Centro Studi Luciano Berio (Firenze); Edizioni Ricordi (Milano); Conservatorio di Padova / SaMPL; Centro d'Arte (Padova); Tempo Reale (Firenze); Paul Sacher Stiftung (Basel); Universal Edition (Wien).

Gli incontri seminariali del 2013 (13-14 e 26-27.03.2013 a Zurigo e il 23-24.5.2013 al Centro d'Arte/SaMPL di Padova) prevedevano approfondimenti sulle seguenti opere di Nono: ..... **sofferte onde serene...** (tenuto da S. Litwin, A. Vidolin, V. Rizzardi, N. Scaldaferrì, P. Decroupet) e **A floresta é jovem e cheja de vida** e **Un volto, e del mare**; (tenuto da V. Rizzardi; M. Mazzolini; A. Vidolin; N. Scaldaferrì).

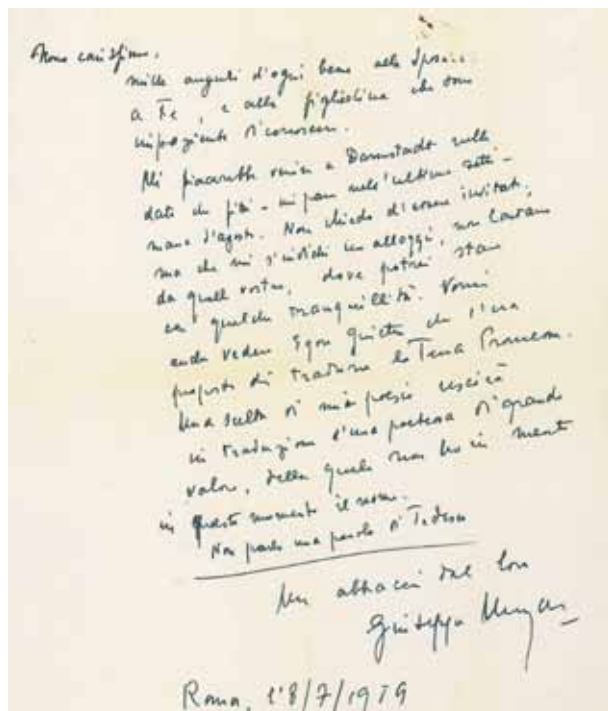
Proseguimento del progetto **Novecento Veneto Musica - Archivi e biblioteche musicali veneti del Novecento**, promosso e sostenuto dalla Soprintendenza Beni Archivistici del Veneto - Direzione regionale Beni culturali Servizio Beni librari e archivistici e



Musei (Ufficio Sovrintendenza Beni librari), di cui la Fondazione Archivio Luigi Nono è capofila dal 2010 del gruppo di lavoro costituito dalla onazione Giorgio Cini, dalla Fondazione Ugo e Olga Levi e dall'Archivio Musicale Guido Alberto Fano.

L'incaricata, G. Clera, ha censito i fondi musicali della della Provincia di Padova, Vicenza, Verona e aiutato nell'organizzazione della **seconda giornata di studi**, tenutasi il 12 giugno 2013 alla Fondazione Ugo e Olga Levi. Alla tavola rotonda (introdotta dai saluti del Presidente della Fondazione Levi, D. Croff; L. Dal Poz, Responsabile dell'Ufficio Sovrintendenza Beni Librari della Regione del Veneto; E. Terenzoni, Sovrintendente Archivistica

per il Veneto; N. Schoenberg Nono, Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono; G. Busetto, Direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi) hanno preso parte i **direttori e i responsabili di alcuni tra i principali Istituti di conservazione sul territorio Veneto** (G. Borio, Direttore dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini; A. Donà, Direttore della Fondazione Arena di Verona; M. Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana; V. Rizzardi, Conservatorio Statale Agostino Steffani di Castelfranco Veneto; D. Rossi, Archivio Storico delle Arti Contemporanee) e gli operatori di alcuni dei Fondi censiti, che si sono confrontati su questioni di metodo nella valorizzazione dei fondi musicali (presentazione degli esiti del censimento di G. Clera; M. Brian e D. Zamboni (Archivio Brian-Zamboni); R. Calabretto (Giuseppe Becce); C. Canella (Sante Zanon e Giovanni Tebaldini); A. De Palma (Società di Mutuo Soccorso Ernesto De Martino); V. Fano (Archivio musicale Peruzzi-Omizzolo e Archivio Musicale Guido Alberto Fano); M. Mangione (ASAC); F. Rocca (Fondazione Giorgio Cini, Fondi Giacomo Manzoni e Camillo Togni); C. Vincis (Fondazione Archivio Luigi Nono)



## Programma 2014

**Luigi Nono. Le dediche**, a cura della Fondazione Archivio Luigi Nono 2014. Esce in occasione dei 90 anni della nascita di Luigi Nono, per chi è interessato al compositore e ai libri di grande pregio; Italiano e Inglese

**Contenuto:** Prefazione di Nuria Schoenberg Nono; Riproduzione di 37 dediche a Luigi Nono di importanti nomi dell'arte, della cultura, della politica dello scorso secolo; trascrizione e traduzione inglese delle dediche; elenco dei volumi riprodotti in ordine per dedicante; due ritratti di Nono – uno degli anni Cinquanta e uno degli anni Ottanta – nel suo studio alla Giudecca, davanti alle sue librerie.

**Dedicanti:** C. Abbado ; T. W. Adorno; N. Balestrini; J. Beck; M. Cacciari; M. Cadieu; I. Calvino; E. Catunda; A. Clementi; F. Dal Co; E. Denisov; P. Dessau; G. Einaudi; J. Huasi; P. Ingrao; Ito Ken; E. Jabes; M. Judina; T. Kantor; A. Kiefer; G. Kurtag; M. Mila; E. Montale; L. Otero; E. Piscator; W. Rihm; E. Salmenhaara; G. Schoenberg; M. Sotelo; L. Squarzina; H. Stuckenschmidt; A. Tapiès; G. Ungaretti; E. Vedova; V. Vidali; P. Weiss

**Luigi Nono – Giuseppe Ungaretti. Il carteggio (1950-1969)**, a cura di Mariacarla Papini e Paolo Dal Molin, Il Saggiatore, Milano, 2014, in collaborazione con l'Archivio Contemporaneo «Alessandro Bonsanti» del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux e la Fondazione Archivio Luigi Nono.

Carteggio di 51 unità di notevole interesse per argomenti, durata e "apertura". Il carteggio entra nelle questioni delle ipotesi teatrali di Nono prima di *Intolleranza 1960*, di *Cori di Didone*, degli ideali letterari ed estetici di Nono, nonché nelle vicende biografiche, intellettuali e editoriali dei due corrispondenti.

Implementazione del prototipo di **App per smartphone Luigi Nono a Venezia**, realizzato nel 2013 con la collaborazione del DEL di Padova.

Partecipazione all'organizzazione di **mostre documentarie su e intorno a Prometeo. Tragedia dell'ascolto**, in occasione dell'esecuzione dell'opera a conclusione del ciclo dedicato a Nono promosso dall'Holland Festival e dalla Tonhalle di Zurigo (19.06.2014, Amsterdam, Gashouder; 2.07.2014 Zürcher Tonhalle).

**Digitalizzazione dei nastri di Luigi Nono:** restauro digitale di un primo corpus di 42 su 220 nastri del Fondo Luigi Nono e acquisto di scatole per il corretto condizionamento della documentazione sottoposta a riordino ed inventariazione.

Le bobine che saranno oggetto di restauro documentano le prime fasi compositive delle seguenti opere con elettronica: *Musica-Manifesto n. 1: Un volto, del mare - Non consumiamo Marx, Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz, Omaggio a Emilio Vedova, ..... sofferte onde serene ...*, *A floresta é jovem e cheja de vida*

Completamento del progetto di **riordinamento, digitalizzazione e catalogazione dei documenti multimediali** prodotti e raccolti dall'Archivio Luigi Nono nei vent'anni di attività (interviste ad amici e collaboratori di Nono, videoregistrazioni delle iniziative dell'ALN – concerti, corsi di interpretazione con esecutori storici della musica di Nono, convegni, etc...)

La copertina e due pagine dal volume **Luigi Nono. Le dediche**



A sinistra una lettera di Giuseppe Ungaretti a Luigi Nono



## Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

**Consiglio di Amministrazione:** Nuria Schoenberg Nono (Presidente); Serena Nono; Silvia Nono; Stefano Bassanese; Gianmario Borio, Giorgio Busetto, Massimo Cacciari; Carolina Sandra Guastoni; Barbara Valmarana; Rina Nono (membro onorario)

**Comitato Direttivo:** Nuria Schoenberg (Presidente); Veniero Rizzardi, Alvise Vidolin

**Comitato Scientifico:** Claudia Vincis (Direttore); Stefano Bassanese; Gianmario Borio; Angela Ida De Benedictis; Marco Mazzolini; Mario Messinis; André Richard; Veniero Rizzardi; Alvise Vidolin

**Revisore dei conti:** Riccardo Zaja

## Vuoi sostenere l'Archivio Luigi Nono?

Puoi fare una **donazione** tramite cc bancario o postale come studente, ordinario, sostenitore o benefattore

## Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

I contributi annuali sono: Benefattore: **€ 500**; Sostenitore: **€ 250**; Ordinario: **€ 70**; Studente: **€ 30**

Si segnala che le vostre donazioni, adeguatamente documentate, sono detraibili ai fini IRPEF per le persone fisiche non titolari di reddito d'impresa, oppure deducibili dal reddito d'impresa

## Ringraziamo per il contributo alle nostre attività

Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

- Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
  - Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore
  - Soprintendenza Archivistica per il Veneto
- Regione del Veneto  
Comune di Venezia

Ringraziamo persone ed enti che a vario titolo contribuiscono ad arricchire con donazioni di documenti archivistici (originali o copie) il fondo e la biblioteca corrente dell'Archivio Luigi Nono

## Coordinate bancarie

- Conto corrente bancario:

ABI: 06345 - CAB: 02036 - CIN: A

n. conto: 10000002539

**IBAN: IT54A063 4502 0361 0000 0002 539**

BIC/SWIFT: IBSPIT2V

- Conto corrente postale:

ABI: 07601 - CAB: 02000 - CIN: T

n. conto: 000077094753

**IBAN: IT 14 T 07601 02000 000077094753**

BIC: paesi euro: BPPIITRRXXX

paesi extra-euro: POSOIT22XXX

- CAUSALE DEI VERSAMENTI: Contributo come \_\_\_\_\_  
(indicare se: studente/ ordinario/sostenitore/benefattore)  
\_\_\_\_\_ (indicare anno) "Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS"

## SAVE THE DATE

**Holland Festival**, Amsterdam, Gashouder, 19.06.2014

*Prometeo. Tragedia dell'ascolto*

André Richard, Regia del suono e coordinamento artistico  
Experimentalstudio des SWR (regia del suono: Michael Acker, Reinhold Braig, Joachim Haas), ensemble recherche  
Schola Heidelberg, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Experimentalstudio des SWR  
Ingo Metzmacher, Matilda Hofman, direttori

**Holland Festival**, Amsterdam, Gashouder, 21-22.06.2014

Luigi Nono-porträt: *Il Canto Sospeso, Como Una Ola de fuerza y Luz, Caminantes ... Ayacucho*

SWR Orchester, Cappella Amsterdam, Schola Heidelberg  
Ingo Metzmacher, direttore

Experimentalstudio des SWR (regia del suono: André Richard, Michael Acker, Reinhold Braig, Joachim Haas)

**Festspiele Zürich**, Zürich Tonhalle 2.07.2014

*Prometeo. Tragedia dell'ascolto*

ensemble recherche

Schola Heidelberg

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden e Freiburg

Ingo Metzmacher, Matilda hofman, direttori

André Richard, direzione artistica, regia del suono

Michael Acker, Reinhold Braig, Joachim Haas, regia del suono

## Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

### Benefattori

Giovanni Allata, Angela Ida De Benedictis, Gabriele Forberg-Schneider, Helmut Lachenmann, Vanda Mazzoni Vidolin, Ennio Morricone, Christian e Christel Schneider, E. Randol Schoenberg

### Sostenitori

John Anderson e Pina Napolitano, Dorothea Brinkmann, Melina Cecconi, Enzo Collotti, Maria Grazia Tajé e Franco Fabiani, Sylvia Emler Courir, Ursula Geisseler, Corinna Hörst, Harry Neubauer, Renzo Piano

### Ordinari

Wake Forest University, Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi, Luisa Acerbi, Coriún Aharonián, Cecilia Balestra, Michele Barsanti, Ivan Battain, Giovanna Boscarino, Franziska Breuning, Nicola Buso, Luigi Castiglioni, Claudia Catani Martinis, Pietro Ernesto Cavallotti, Nicola Cisternino, Claudio Cobelli, Carla Cuomo, Paolo Dal Molin, Davide Damiani, Maxim Dessau, Romolo Roberto Doati Rossi, Christina Dollinger, Lia Federici Finzi, Egidio Fiorin, Angelo Foletto, Federica Goffi, Laura Graziano, Thomas Halpape, Jonathan Impett, Pietro Ingraio, Marco Jacchia, Bart J. Jansen, Lydia Jeschke, Nina Jozefowicz, Joachim Junker, Hermann Köstlbacher, Klaus Kropfinger, Evi e Walter Levin, Werner Linden, Stefan Litwin, Giacomo Manzoni, Angelo Marzollo, Giustiniana Migliardi O'Riordan, Tiziana Morsanuto, Christoph Neidhoefer, Stefan Neuner, Carola Nielinger, Risto e Raija Malka Nieminen, Talia Pecker Berio, Morten Eide Pedersen, Alessandra Carlotta Pellegrini, Elio Peruzzi, Andrea Pestalozza, Paolo Petazzi, Marcella Pivato, Paola Puccini, Bruce Quaglia, Roberta Reeder, Klaus Reichert, Ernesto Rubin De Cervin, Marco Sansoè, Mario Sperenzi, Guido Tomatis, Antonio Trudu, Adriana Verchiani, Claudia Vincis, Alfred Voegelin, Peter Wenger, Alberto Zedda

### Studenti

Michele Chiappini, Concetta Cucchiarelli, Pauline Driesen, Bruno Gabirro, Giulia Lazzarini, Trent Leipert, Adam Mirza, Stefania Navacchia, Alexander O'Sullivan, Jamuna Samuel