



RELAZIONE DELLE INIZIATIVE 2025

1. Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali e altro

Associazione Microclima; Audio Innova spin-off dell'Università di Padova; Auditorium "Cesare De Michelis"; Biblioteca Nazionale Marciana; Casa editrice Shiiin; Casa Ricordi; Centro Tedesco di Studi Veneziani; Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia; Conservatorio di Torino; Convento SS.mo Redentore; Cosmogram; DGA Direzione Generale Archivi; Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali; Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali; Ernst von Siemens Music Foundation; Ernst von Siemens Musikstiftung; Fondazione La Biennale di Venezia; Fondazione Pinault - Teatrino di Palazzo Grassi; Fondazione Prada; Fondazione Querini Stampalia; Fondazione Ugo e Olga Levi; M9 - Museo del '900; Ocean Space TBA21–Academy; Paul Sacher Stiftung; Polo SBN Venezia; Regione Veneto; Università di Amburgo; Università di Giessen; Università di Milano

Progetti didattici: Conservatorio Benedetto Marcello (Venezia), Fondazione di Venezia (Venezia), Wentworth Institute of Technology (Massachusetts)

Stage e tirocini: Università Ca' Foscari

2. Attività di ricerca per l'anno 2025

a. Titolo

Attività di consulenza e sostegno a studiosi per pubblicazioni, mostre e altre attività culturali dedicate a Luigi Nono e alle sue opere

Descrizione

Il personale della Fondazione Archivio Luigi Nono ha garantito lo svolgimento dell'attività ordinaria dell'ente: apertura regolare della sede e consulenza, anche da remoto, agli studiosi per diversi fini.

b. Titolo

Attività di assistenza ai promotori di iniziative (promozione e organizzazione culturale–musicale) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere

Descrizione

Il personale della Fondazione Archivio Luigi Nono ha garantito il sostegno nella predisposizione di materiali informativi e di comunicazione per le diverse attività.

Tali attività sono state concepite anche come prosecuzione delle celebrazioni per il centenario della nascita del compositore Luigi Nono svolte nel 2024.

c. Titolo

Attività di ricognizione dei fondi comuni de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono concernenti la figura di Luigi Nono

Descrizione

La Fondazione La Biennale di Venezia ha rinnovato l'interesse verso la definizione di un catalogo integrato dei materiali concernenti la figura di Luigi Nono, conservati presso i fondi de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono.

Partner di progetto

Fondazione La Biennale di Venezia

d. Titolo Attività di ricerca per la produzione della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition»

Descrizione È in lavorazione il cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974), seconda uscita della collana *Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition*. I membri del Comitato Direttivo della FALN, che partecipano ai lavori, hanno ridefinito il piano di lavoro per la pubblicazione nell'anno 2026.

Partner di progetto

Etichetta discografica Shiin

e. Titolo Proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per ulteriori miglie al nuovo catalogo della FALN su piattaforma online

Descrizione

Prevedendo il continuo espandersi della già imponente base di dati della Fondazione Archivio Luigi Nono – migrata online grazie ai progetti pluriennali *The Digital Archives of the Archivio Luigi Nono* e *Towards the creation of a Digital Archive: revision of the digitizations of Luigi Nono's Manuscripts*, promossi dalla Paul Sacher Stiftung di Basilea in collaborazione con la stessa Fondazione Archivio Luigi Nono, su finanziamento della Ernst von Siemens Musikstiftung – nel 2025 è stata rinnovata la collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD).

Partner di progetto

Paul Sacher Stiftung, Audio Innova, spin-off dell'Università di Padova, Ernst von Siemens Musikstiftung

f. Titolo Definizione di un progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono e della futura migrazione delle informazioni acquisite nella nuova banca dati della FALN

Descrizione La musicologa Kira Henkel, al tempo dottoranda presso l'Università di Amburgo, ha portato a termine nel 2022 una ricognizione dei volumi annotati della biblioteca personale di Luigi Nono. La ricercatrice è stata supportata da una borsa di studio erogata dal Centro Tedesco di Studi Veneziani. A partire dal mese di ottobre 2025 si sono ridefiniti i lavori per darne prosecuzione con il musicologo Sebastian Genzink. Nel 2026 quest'ultimo ultimerà il lavoro.

Partner di progetto

Università di Giessen, Università di Amburgo, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Audio Innova (spin-off UNIPD)

g. Titolo Progetti di catalogazione SBN

Descrizione Nella primavera 2025 è stata presentata istanza di finanziamento al Ministero della Cultura – Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali – nell’ambito dei contributi alle biblioteche non statali, circolare n. 5/2021. Al termine dell’anno 2025 la Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero della Cultura ha assegnato alla Fondazione un contributo per *Catalogazione e recupero bibliografico in SBN: i vinili della biblioteca corrente della Fondazione Archivio Luigi Nono*. Nel 2026 il catalogatore terminerà il lavoro assegnato.

Partner di progetto Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

h. Titolo Donazione *Rina Nono* - Bando per i Musei Archivi e Biblioteche

Descrizione Progetto finanziato nel 2025 dalla Regione Veneto *Bando per i Musei Archivi e Biblioteche*, finalizzato al riordino e alla descrizione del complesso archivistico donato dalle eredi di Rina Nono (Donazione Rina Nono). Il complesso è costituito da materiali raccolti da Rina Nono, tra cui una collezione di dischi e libretti di famiglia, e materiali diversi che mappano l’attività artistica di Luigi Nono. Obiettivo finale dell’intero progetto è gettare le basi per avviare la richiesta di estensione del vincolo cui è sottoposto il Fondo Luigi Nono ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio. I lavori si realizzeranno nel 2026.

Partner di progetto

Regione Veneto, DGA Direzione Generale Archivi

i. Titolo *Io, frammento da Prometeo* - Bando Ernst von Siemens Music Foundation

Descrizione Nella primavera 2025 è stata presentata istanza di finanziamento all’Ernst von Siemens Music Foundation per progetti che valorizzino e promuovano musica contemporanea. Il progetto *Io, frammento da Prometeo* nell’ambito dell’ottava edizione del Festival Luigi Nono *Frammenti*, produzione che ha avuto luogo l’8 novembre 2025 nella sede dell’Ex Chiesa di San Lorenzo (in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello e Ocean Space TBA21–Academy), è risultato vincitore.

Partner di progetto

Ernst von Siemens Music Foundation

3. Convegni organizzati per l’anno 2025

a. Titolo *Musica, cultura, politica. L’esperienza artistica di Luigi Nono*

Descrizione

Il convegno di studi *Musica, cultura, politica. L’esperienza artistica di Luigi Nono* organizzato dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna si è realizzato il 23 gennaio 2025 a Bologna, al Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono. Sono intervenuti alcuni membri del Comitato Scientifico della FALN. L’incontro ha raccontato l’esperienza artistica di Luigi Nono nella seconda metà del Novecento;

sono stati presentati al pubblico i manifesti della raccolta personale di Luigi Nono, presenti nella banca dati Manifestipolitici.it.

b. Titolo *Spazi sonori: ricerche filosofiche tra musica e architettura*

Descrizione

Il convegno di studi (16-17 settembre 2025) a cura di Fabrizia Bandi e Amalia Salvestrini, organizzato all'università di Milano in collaborazione con diversi partner, tra cui la Fondazione Archivio Luigi Nono, ha voluto mettere a tema le potenzialità filosofiche, musicali, compositive e architettoniche del suono considerato nella sua dimensione spaziale, arricchendo il dibattito attuale ed esplorando gli orizzonti di senso e le potenzialità del nesso secolare spazio-musica, anche attraverso il confronto tra giovani ricercatori e studiosi affermati, provenienti da diverse sedi universitarie italiane.

4. Seminari organizzati per l'anno 2025

a. Titolo *Nono Pollini Abbado tra amicizia e impegno civile. All'ombra dell'utopia di Messiaen*

Descrizione

Il seminario *Nono Pollini Abbado tra amicizia e impegno civile. All'ombra dell'utopia di Messiaen* si è tenuto il 28 marzo presso la Sala Casella del Conservatorio di Torino. L'iniziativa è a cura di Mara Lacchè e Carla Rebora, in collaborazione con il Coordinamento degli Istituti culturali del Piemonte e con il patrocinio del CAM dell'Università degli studi di Torino e la Fondazione Archivio Luigi Nono. Hanno partecipato alcuni membri del Comitato Scientifico.

b. Titolo Seminario su Arnold Schönberg e masterclass a porte aperte

Descrizione

Nelle giornate 12-13 dicembre 2025 Alessandro Maria Carnelli ha tenuto un seminario e una masterclass sulla figura di Arnold Schönberg per gli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello. Le due giornate di formazione si sono concluse con la presentazione del libro di Alessandro Maria Carnelli *Niente di moderno. Squarci sul giovane Schönberg a Vienna 1874-1908* (Rubettino editore) con interventi degli studenti allievi della masterclass.

5. Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2025

a. Tipo attività culturale

Descrizione

8° edizione del Festival Luigi Nono, progetto interdisciplinare dedicato al compositore Luigi Nono, promosso dalla FALN al fine di valorizzare la documentazione conservata nei suoi archivi, d'indubbio interesse non solo per la conoscenza dell'artista ma anche per la ricostruzione del contesto storico e sociale

dagli anni Cinquanta ad oggi. La FALN si occupa dell'allestimento, della promozione e del coordinamento del Festival, collaborando con istituti e associazioni operanti in ambito culturale e sociale.

Data novembre 2025

Luogo Venezia

b. Tipo attività culturale Proiezione

Descrizione

Infiniti possibili, un film-documentario con la regia di Manuela Pellarin che racconta la complessità e l'originalità dell'artista attraverso più sfaccettature: umana, poetica e sociale/politica. In occasione del 101° anno dalla nascita del compositore, *Infiniti possibili* è andato in onda sul palinsesto Rai5. Ora è disponibile tramite Raiplay.

Data 23 gennaio 2025

Luogo Raiplay

c. Tipo attività culturale Incontro

Descrizione

Segui in 8 con Abbado è il titolo dell'incontro tenutosi il 1 aprile 2025 alla Fondazione Archivio Luigi Nono da Marco Angius, direttore della produzione 2024 di *Prometeo, tragedia dell'ascolto* (26-29 gennaio 2024, Chiesa di San Lorenzo, progetto speciale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono e TBA21–Academy). L'incontro *Segui in 8 con Abbado* ha voluto indagare le strategie di concertazione e la prassi esecutiva nell'opera noniana e, in particolare, nel *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*.

Data 1 aprile 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono

d. Tipo attività culturale Incontro e presentazione del libro

Descrizione

Presentazione di *La liederistica con pianoforte della seconda scuola di Vienna. Una guida alla lettura e all'ascolto Vol.1 Arnold Schoenberg* (Florestano Editore) con l'autore Gianluca di Donato. L'incontro è il primo dedicato all'approfondimento sulla figura di Arnold Schoenberg.

Data 6 maggio 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono

e. Tipo attività culturale Incontro e presentazione del libro

Descrizione

Presentazione di *Niente di moderno. Squarci sul giovane Schönberg a Vienna 1874-1908* (Rubettino Editore) di Alessandro Maria Carnelli. L'incontro è il secondo dedicato all'approfondimento sulla figura di Arnold Schoenberg.

Data 15 maggio 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono

f. Tipo attività culturale Proiezione

Descrizione Proiezioni audiovisive di *Rina Nono nella resistenza veneziana* (Associazione Resistenze) e *Festa dell'Unità alla Giudecca* (materiale archivistico Serie AudioVideo conservato nel Fondo Luigi Nono, Fondazione Archivio Luigi Nono).

Data 29 maggio 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono

g. Tipo attività culturale Proiezione

Descrizione

La collaborazione tra le realtà Fondazione Archivio Luigi Nono, Associazione *Microclima* - già organizzatrice de *Il Cinema Galleggiante* - e la casa di produzione *Cosmogram* ha dato vita alla realizzazione di due serate culturali negli spazi dell'Ex Convento SS. Cosma e Damiano. La prima con la proiezione di *Sisters with Transistors*, film del 2020 della regista Lisa Rovner. Il documentario si inserisce nella programmazione delle iniziative della Fondazione Luigi Nono per quanto concerne l'approfondimento di protagoniste femminili della musica elettronica e d'avanguardia. Per la seconda serata, un'altra proiezione di *Annea Lockwood - a Film About Listening* di Sam Green; a seguire azioni musicali e performance.

Data 26 e 28 giugno 2025

Luogo Ex Convento SS. Cosma e Damiano, Giudecca

h. Tipo attività culturale Concerto-spettacolo *Io, frammento da Prometeo*

Descrizione Nell'ambito del Festival Luigi Nono è stata presentata la produzione *Io, frammento da Prometeo*, Per tre soprani, piccolo coro, flauto basso, clarinetto contrabbasso in Sib e live electronics di Luigi Nono (1981), concerto inaugurale del Festival. Produzione di Fondazione Archivio Luigi Nono in co-produzione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, in collaborazione con TBA21–Academy/Ocean Space e Ensemble Vocale Continuum.

Data 8 novembre 2025

Luogo Ex Chiesa di San Lorenzo, Venezia

i. Tipo attività culturale Incontro *Diagrammi per Io. Un frammento riemerso*

Descrizione Nell'ambito del Festival Luigi Nono il direttore d'orchestra Marco Angius ha dialogato con la curatrice Barbara Casavecchia per una guida all'ascolto a *Io, frammento da Prometeo*, concerto inaugurale del Festival.

Data 30 ottobre 2025

Luogo Fondazione Prada, Venezia

j. Tipo attività culturale Azione drammaturgica *La forma dell'evangelo*

Descrizione Nell'ambito del Festival Luigi Nono è stata presentata la lettura drammatica su sequenze di frammenti tratti dai Vangeli a cura di Giancarlo Gaeta, con Gianni De Luigi e Giovanna Boscarino come voci narranti.

Data 12 novembre 2025

Luogo Convento SS.mo Rendentore, Venezia

k. Tipo attività culturale Concerto-spettacolo *Frammenti sull'Apocalisse*

Descrizione Presentazione di *Frammenti sull'Apocalisse* (1994) di Daniele Abbado, Nicola Sani, Roberto Andò. Daniele Abbado, ideazione e regia; Nicola Sani, musica; Roberto Andò, testo; Mario Sasso, pitture proiettate. Nell'ambito del Festival Luigi Nono è stata presentata la versione inedita in forma di Teatro d'ascolto per supporto digitale a 8 canali per 16 altoparlanti e video a 6 canali (2025) a cura di Nicola Sani, Alvise Vidolin, Paolo Zavagna e Daniele Abbado. Alvise Vidolin e Nicola Sani, editing e digital remastering, con la partecipazione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia Scuola di Musica Elettronica. Riversamento e restauro digitale, editing, missaggio e mastering digitale sono stati realizzati presso CSC - Università di Padova. Daniele Abbado e Luca Scarzella, video editing. Il reperimento e la digitalizzazione delle immagini pittoriche di Mario Sasso sono stati resi possibili grazie alla collaborazione di Claudia e Gemma Sasso e Sofia Nicoletti Altimari.

Frammenti sull'Apocalisse è un'opera intermediale, proposta in forma di teatro d'ascolto multicanale, che riflette sul rapporto tra testo, musica e immagini, utilizzando come metafora la catastrofe della società contemporanea. La presentazione dell'opera multimediale è stata seguita da un incontro con Nicola Sani, Giancarlo Gaeta e Daniele Abbado. In questa occasione è stato inoltre presentato il documentario *El Traslado: racconto di un cammino* (Andalusia, 1992), realizzato da Daniele Abbado, Roberto Andò, Caterina Pasqualino e Nicola Sani. Evento in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello.

Data 13 novembre 2025

Luogo Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

l. Tipo attività culturale Presentazione del libro *Noi senza mondo*

Descrizione Presentazione di *Noi senza mondo* (Marsilio, 2024), romanzo di Laura Pugno. Laura Pugno dialoga con Laura Graziano. Introduzione a cura di Silvia Nono.

Data 15 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

m. Tipo attività culturale Concerto-spettacolo *Improvvis(e)azioni*

Descrizione Tre set di improvvisazione con la lettura di una selezione di scritti del compositore Luigi Nono riguardanti alcuni dei temi che ne hanno attraversato la vita compositiva. In particolare: il frammento, il silenzio, l'ascolto.

Data 16 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

n. Tipo attività culturale Concerto-spettacolo *Dove andrai, Gigi? Suoni, cammini, silenzi*

Descrizione Il progetto *Dove andrai Gigi? Suoni, cammini, silenzi* è il racconto, sospeso tra pubblico e privato, del rapporto tra Luigi Nono e l'isola della Giudecca. Lo spettacolo andato in scena al Teatrino di Palazzo Grassi è a cura di Guido Barbieri.

Data 18 novembre 2025

Luogo Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia

- o. Tipo attività culturale** Incontro di ricerca *Sulla biblioteca privata di Nono: tra annotazione e composizione*

Descrizione Presentazione degli esiti della ricerca di Kira Henkel e Sebastian Genzink (Università di Amburgo) nell'ambito del progetto *La biblioteca privata di Luigi Nono: tra annotazione e composizione*.

Data 19 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

- p. Tipo attività culturale** Incontro di ricerca *L'utopia del Wanderer – Frammento, silenzio e ascolto nella musica di Luigi Nono*

Descrizione La conferenza a cura di Gianluca di Donato ha esplorato la poetica di Luigi Nono attraverso il frammento e il silenzio come categorie critiche politiche e di memoria.

Data 20 novembre 2025

Luogo Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia

- q. Tipo attività culturale** Proiezioni multimediali *Il vuoto dell'acqua in questo mare di plastica - Il fondo dell'acqua*

Descrizione Presentazione della proiezione audiovisiva a cura di Gianni De Luigi che fonde le suggestioni della composizione noniana *Post-prae-ludium per Donau* con la ricerca sul gesto nello spazio di Carolyn Carson. Il documentario contiene estratti da *Il vuoto dell'acqua*, presentato per la prima volta in *Solo donna* a La Biennale Danza 1999. Seconda presentazione *Il fondo dell'acqua*, creazione per quadri, musica elettronica, quartetto e voci di Andrea Liberovici. Un lavoro nato dal confronto tra l'arte visiva e la scrittura, per un nuovo modo di comporre attraverso molteplici discipline artistiche.

Data 23 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

- r. Tipo attività culturale** Proiezione *Trovato per errore* (2024)

Descrizione *Trovato per errore*, per 10 strumentisti, 3 voci, video proiezioni e live electronics a otto canali, è un'opera multimediale spazializzata che trasforma in oggetto sonoro la riflessione sull'errore come portatore di infinite possibilità di sviluppo creativo, sempre alla ricerca di "altri cieli". Nell'ambito dell'ottava edizione si è voluto proiettare la registrazione audio-visiva della rappresentazione svolta nel 2024 nell'ambito delle iniziative dedicate al centenario dalla nascita di Luigi Nono.

Data 23 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

- s. Tipo attività culturale** Incontro di ricerca *La politica culturale dal dopoguerra a oggi*

Descrizione Dialogo tra Daniele Abbado e Massimo Cacciari sull'impegno di Giorgio Napolitano e Luigi Nono nella scena culturale e politica contemporanea. Con l'occasione è stato presentato il percorso documentario *Luigi Nono e Giorgio*

Napolitano: un incontro tra cultura e impegno politico dedicato a Giorgio Napolitano, accompagnato da un opuscolo illustrativo.

Data 26 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

t. Tipo attività culturale Concerto-spettacolo *Nuova contemporanea*

Descrizione L'ultimo concerto del Festival Luigi Nono 2025, con l'organizzazione e a cura di Davide Tedesco, ha voluto dedicare uno spazio esecutivo a giovani compositori nazionali e internazionali, con la presentazione di loro opere nuove o appositamente realizzate per il Festival.

Data 28 novembre 2025

Luogo Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia

u. Tipo attività culturale Percorso espositivo *Luigi Nono e Giorgio Napolitano: un incontro tra cultura e impegno politico*

Descrizione La Fondazione Archivio Luigi Nono ha curato il percorso espositivo *Luigi Nono e Giorgio Napolitano: un incontro tra cultura e impegno politico* presso la sede della Fondazione. L'evento è stato presentato all'interno del Festival Luigi Nono 2025 in occasione del centenario della nascita del presidente Giorgio Napolitano.

Data visitabile da novembre a dicembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

v. Tipo attività culturale lectio magistralis

Descrizione *Vergine Madre, figlia del tuo figlio: la Vergine Maria attraverso e dentro le immagini. Un percorso alla luce delle opere Generare Dio e La Passione secondo Maria*, lectio magistralis di Massimo Cacciari. In collaborazione con il Festival Luigi Nono 2025, per gli eventi collaterali programmati nel mese di ottobre, i Frati Cappuccini hanno organizzato nel Convento del SS. Redentore una lectio magistralis di Massimo Cacciari.

Data 2 ottobre 2025

Luogo Convento del SS.mo Redentore, Venezia

w. Tipo attività culturale Lettura drammaturgica *Il teatro delle lettere: Respiravamo un clima di battaglia*

Descrizione Nell'ambito degli eventi collaterali del Festival Luigi Nono 2025 è stato presentato l'epistolario *Luigi Nono - Massimo Mila* raccontato in parole e musica con Sandro Cappelletto e Guido Barbieri come voci narranti e Carlo Teodoro al violoncello. L'evento è il primo del ciclo di appuntamenti dal titolo *Le parole di Luigi Nono*.

Data 5 ottobre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

x. Tipo attività culturale Installazione sonora *Possible Infinities*

Descrizione Nell'ambito degli eventi collaterali del Festival Luigi Nono 2025 è stata inaugurata l'installazione sonora *Possible Infinities* di Pier Alfeo. Un'installazione sonora site-specific che fonde musica, natura e tecnologia. Dal 17 ottobre al 30 novembre 2025, nel Giardino di Carlo Scarpa alla Fondazione Querini Stampalia, ha preso vita l'opera di Pier Alfeo liberamente ispirata a Luigi Nono.

Data 16 ottobre 2025

Luogo Fondazione Querini Stampalia, Venezia

y. Tipo attività culturale Incontro di ricerca *Lezioni di musica*

Descrizione *Lezioni di Nono: Il canto sospeso* con Giovanni Bietti, incontro realizzato nell'ambito degli eventi collaterali del Festival Luigi Nono 2025. L'incontro ha richiamato il celebre format *Lezioni di musica* di Rai Radio 3. L'evento è il secondo del ciclo di appuntamenti dal titolo *Le parole di Luigi Nono*, un progetto a cura di Guido Barbieri. In collaborazione con "Lezioni di musica" - Rai Radio 3.

Data 25 ottobre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

z. Tipo attività culturale Incontro di ricerca *Alfabeto Nono: futuro*

Descrizione *Alfabeto Nono: futuro* con Stefano Catucci, incontro realizzato nell'ambito degli eventi collaterali del Festival Luigi Nono 2025. L'appuntamento ha proposto una riflessione sugli "infiniti possibili" interrogati e indagati dal compositore veneziano. L'evento è il terzo del ciclo di appuntamenti dal titolo *Le parole di Luigi Nono*, un progetto a cura di Guido Barbieri.

Data 7 novembre 2025

Luogo Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia

aa. Tipo attività culturale Incontro di ricerca *Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme*

Descrizione Nell'ambito degli eventi collaterali del Festival Luigi Nono 2025 e in occasione dell'uscita del volume *Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme* (Fondazione Levi Edizioni, 2025) a cura di Angela Carone, la Fondazione Ugo e Olga Levi in collaborazione con la FALN e M9 - Museo del '900, ha organizzato l'incontro con l'autrice Angela Carone in dialogo con Roberto Calabretto, Pietro Cavallotti e Angelina Zhivova. La presentazione del libro è stata preceduta dalla proiezione di *Don't Look Now* (A Venezia... un dicembre rosso shocking, 1973), regia di Nicolas Roeg.

Data 9 novembre 2025

Luogo M9 - Museo del '900, Auditorium "Cesare De Michelis"

bb. Tipo attività culturale Attività didattica e formativa

Descrizione Su iniziativa di Anne-Catrin Schulz e John Stephen Ellis (Wentworth Institute of Technology), in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono, Joseph Auner (Tufts University) e il Dipartimento di Architettura del Wentworth Institute of Technology, è stato realizzato *Carlo Scarpa ai suoi infiniti possibili – to Carlo Scarpa and his infinite possibilities*, un progetto interdisciplinare che ha portato all'installazione permanente di un prodotto audiovisivo presso l'Archivio

Nono. L'opera è frutto del lavoro progettuale annuale della classe universitaria di Architettura della suddetta università. La visita degli studenti del Wentworth Institute of Technology ha rappresentato non solo il momento conclusivo dell'installazione del progetto, ma anche un'importante occasione di soggiorno e attività di ricerca presso l'Archivio Luigi Nono.

cc. Tipo attività culturale Attività didattica e formativa

Descrizione La Fondazione Archivio Luigi Nono ha dato avvio al progetto "Tutto un altro percorso", rendendosi disponibile all'attivazione di un percorso di alternanza scuola lavoro organizzato sotto l'egida di Fondazione di Venezia. L'iniziativa prevederà il coinvolgimento di uno o più studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in un percorso FSL (Formazione Scuola Lavoro, ex Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento / ex Alternanza Scuola-Lavoro) presso la Fondazione Archivio Luigi Nono. Il percorso si realizzerà nel 2026.

dd. Tipo attività culturale Attività didattica e formativa

Descrizione La Fondazione Archivio Luigi Nono ha attivato un tirocinio formativo con l'università Ca' Foscari di Venezia. Le attività di tale tirocinio sono state quelle di osservazione e affiancamento nelle diverse attività, sotto la guida dei collaboratori FALN.

ee. Tipo attività culturale Attività didattica e formativa

Descrizione La presidente Nuria Schoenberg Nono e i collaboratori FALN sono a disposizione durante gli orari di apertura della FALN per visite guidate. Partecipano inoltre regolarmente a incontri didattici rivolti agli studenti della Scuola Secondaria di I e II grado, dell'Università e degli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, ovvero di Istituti privati di formazione.

6. Attività editoriali per l'anno 2025

a. Tipo di attività editoriale Pubblicazione monografica

Descrizione In occasione del Festival Luigi Nono 2025 *Frammenti*, la FALN ha promosso una pubblicazione (non commerciale) dal titolo *Luigi Nono e Giorgio Napolitano: un incontro tra cultura e impegno politico* in occasione del centenario della nascita del presidente Giorgio Napolitano.