



PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE 2026

1. Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali e altro

Eventi di natura scientifica e divulgativa: Fondazione La Biennale di Venezia, Audio Innova (spin-off UNIPD), Paul Sacher Stiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung, Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali, Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana, Ministero della Cultura, European Heritage Days, Casa editrice Shiiin, Universität Hamburg Institut für Historische Musikwissenschaft, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Regione Veneto, Fondazione Ugo e Olga Levi, Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Collaborazione con gli istituti e i centri veneziani nell'ambito del Festival Luigi Nono 2026.

Collaborazioni a progetti didattici: Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, Liceo musicale "Marco Polo" di Venezia, Fondazione di Venezia

Stage e tirocini: Università Ca' Foscari, Venezia

2. Attività di ricerca per l'anno 2026

a. Titolo

Attività di assistenza e consulenza a studiosi e promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere

Descrizione Il personale della Fondazione Archivio Luigi Nono garantisce lo svolgimento dell'attività ordinaria dell'ente: apertura regolare della sede e consulenza, anche da remoto, agli studiosi e ai promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere.

b. Titolo

Attività di ricognizione dei fondi comuni de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono concernenti la figura di Luigi Nono

Descrizione La Fondazione La Biennale di Venezia rinnova l'interesse verso la figura di Luigi Nono, in particolare per i materiali conservati presso i fondi de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono.

Partner di progetto

Fondazione La Biennale di Venezia

c. Titolo

Proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per ulteriori migliorie al nuovo catalogo della FALN su piattaforma online

Descrizione Prevedendo il continuo espandersi della già imponente base di dati della Fondazione Archivio Luigi Nono, migrata online grazie ai progetti pluriennali “The Digital Archives of the Archivio Luigi Nono” e “Towards the creation of a Digital Archive: revision of the digitizations of Luigi Nono's Manuscripts”, promossi dalla Paul Sacher Stiftung di Basilea in collaborazione con la stessa Fondazione Archivio Luigi Nono, su finanziamento della Ernst von Siemens Musikstiftung, si prospetta per il 2026 un proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per apportare ulteriori migliorie al sistema e per la risoluzione di eventuali problemi.

Partner di progetto

Paul Sacher Stiftung; Audio Innova, spin-off dell'Università di Padova; Ernst von Siemens Musikstiftung

d. Titolo Attività di ricerca per la produzione della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition» – fine lavorazione della seconda uscita

Descrizione Proseguo per la pubblicazione del cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974), e, quindi, seconda uscita della collana «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition». Partecipano ai lavori i membri del Direttivo e del Comitato Scientifico della FALN.

Partner di progetto

Casa editrice Shiiin

e. Titolo Proseguo del progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono e futura migrazione delle informazioni acquisite nella banca dati della FALN

Descrizione Termine del progetto iniziato nell'ottobre 2025 – con iniziale affiancamento nel solo mese di febbraio 2025 – sullo studio delle annotazioni presenti sui volumi censiti, avviato nel 2022 dalla musicologa Kira Henkel e seguita da remoto da Hella Melkert e dal prof. Matteo Nanni dell'Università di Amburgo, da parte di Sebastian Genzink, musicologo. Il termine di questa fase di lavoro è previsto per il mese di febbraio 2026.

Partner di progetto

Universität Hamburg Institut für Historische Musikwissenschaft, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Audio Innova (spin-off UNIPD)

f. Titolo Progetti di mappatura e catalogazione

Descrizione Prosiegua dei lavori di mappatura e catalogazione nei Fondi conservati presso l'Archivio Nono. Si segnala, tra i diversi lavori, quello legato al dono archivistico di Stacey Mastrian; nello specifico, oltre 23 ore di interviste (in digitale) a Nuria Schoenberg Nono da parte della soprano S. Mastrian, con oggetto Luigi Nono e diversi altri compositori a lui contemporanei e non. I materiali saranno da tracciare, descrivere e catalogare.

Partner di progetto

Audio Innova (spin-off UNIPD), Paul Sacher Stiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung

g. Titolo Donazione Rina Nono: condizionamento materiali e descrizione archivistica

Descrizione Nella primavera 2026 si applicherà alla seconda parte del progetto finanziato nel 2025 dalla Regione Veneto "Bando per i Musei Archivi e Biblioteche", finalizzato al riordino e alla descrizione del complesso archivistico donato dalle eredi di Rina Nono (Donazione Rina Nono). Il complesso è costituito da materiali raccolti da Rina Nono, tra cui una collezione di dischi e libretti di famiglia, e materiali diversi che mappano l'attività artistica di Luigi Nono. Obiettivo finale dell'intero progetto è gettare le basi per avviare la richiesta di estensione del vincolo cui è sottoposto il Fondo Luigi Nono ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Partner di progetto

Regione Veneto

h. Titolo Progetti di catalogazione SBN e Fondo Luigi Nono

Descrizione Nella primavera 2025 è stata presentata istanza di finanziamento alla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore nell'ambito dei contributi alle biblioteche non statali, circolare n. 5/2021. A termine del 2025 la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore ha assegnato alla FALN un contributo per "Catalogazione e recupero bibliografico in SBN: i vinili della biblioteca corrente della Fondazione Archivio Luigi Nono". Progetto che prevede la chiamata di personale esterno per effettuare la descrizione bibliografica sull'OPAC SBN dell'intera sezione dei vinili della biblioteca corrente della FALN. L'obiettivo è implementare sia il catalogo nazionale Opac SBN sia il sistema informativo (Audioinnova) con le schede descrittive complete di legami con l'Opera e le relazioni di responsabilità con l'inserimento di circa 200 notizie bibliografiche. L'incaricato svolgerà il compito nei primi mesi del 2026.

Partner di progetto

Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

i. Titolo Progetti di catalogazione SBN e Fondo Luigi Nono

Descrizione Nella primavera 2026 si presenterà istanza di finanziamento alla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore nell'ambito dei contributi alle

biblioteche non statali, circolare n. 5/2021 per “Catalogazione e recupero bibliografico in SBN: implementazione dei titoli d’opera nelle descrizioni catalografiche della Biblioteca musicale di Luigi Nono”. L’obiettivo è completare la descrizione di partiture e spartiti sul catalogo nazionale Opac SBN con gli authority files relativi ai titoli musicali del repertorio musicale. Contestualmente verranno completate le necessarie operazioni di bonifica relative alla sezione musicale della biblioteca personale del compositore, ponendo così la base per una più puntuale tutela, un’agevole consultazione da parte degli utenti e futuri progetti di digitalizzazione.

Partner di progetto

Direzione Generale Biblioteche e Diritto d’autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

j. Titolo GEP - Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days)

Descrizione Adesione al progetto internazionale che annualmente vede coinvolti archivi, biblioteche e musei parte del patrimonio culturale europeo che, in base a un tema selezionato anno in anno, apre gli “spazi della cultura” alla comunità proponendo aperture straordinarie, percorsi espositivi, visite guidate e eventi performativi. Le “Giornate Europee del Patrimonio 2026” (12-13 settembre 2026) si terranno all’insegna del titolo paneuropeo “Heritage in Danger, Disappearing Heritage”.

Partner di progetto

European Heritage Days, Ministero della Cultura

k. Titolo Domeniche di carta

Descrizione Adesione al progetto “Domeniche di carta”. L’iniziativa, promossa dal Ministero della Cultura, prevede l’apertura straordinaria di biblioteche e archivi statali per mostrare il loro patrimonio culturale.

Partner di progetto

Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali

3. Convegni organizzati per l’anno 2026

-

4. Seminari organizzati per l’anno 2026

a. Titolo Incontri con la musica di Luigi Nono. “Luigi Nono e la computer music”

Descrizione Gli “incontri con la musica di Luigi Nono” è un’attività avviata nel 1998 e dedicata alla presentazione dell’opera e della vita di Luigi Nono a un pubblico misto (composto sia da specialisti sia da semplici interessati), attraverso i materiali sonori e visivi conservati in archivio, con la partecipazione di musicologi e interpreti storici. A partire dall’intervista condotta da Alessandro Tamburini a Luigi Nono nel 1984, si propone per il 2026 l’incontro “Luigi Nono e la computer music” (29 gennaio 2026, Fondazione Archivio Luigi Nono) con Alvise Vidolin, Alessandro Tamburini e

Veniero Rizzardi.

- b. Titolo** Incontri con la musica di Luigi Nono. “Nono a 33 giri. Il jazz nella discoteca del compositore”

Descrizione A partire da una selezione di vinili della sua discoteca, la rassegna tenta di indagare alcuni degli interessi del compositore Luigi Nono attraverso l'ascolto del vinile selezionato in relazione a una pubblicazione che ne accompagna l'ascolto. Il calendario è in allestimento.

1. *In a silent way* di Miles Davis. Dialogo in relazione al volume *Bitches brew. La musica di Miles Davis 1967-1970* di Enrico Merlin e Veniero Rizzardi (Il Saggiatore, 2022).
2. *Fire music* di Archie Shepp. Dialogo su *La musica, importante quanto la tua stessa vita. La rivoluzione del Free Jazz e della Black Music* di Val Wilmer (Shake Edizioni, 2024).
3. *Inner city* di Anthony Braxton. Dialogo su *Storia del Jazz. Una prospettiva globale* di Stefano Zenni (Quodlibet, 2025).

- c. Titolo** Incontri con la musica di Luigi Nono. “Forme Sonore: tra improvvisazione e composizione”

Descrizione Lezione concerto a cura di Roberto Dani, percussionista, seguita da una performance di Giacomo Salis, percussionista. *Forme Sonore* rappresenta un percorso di ricerca sul tema della forma, con attenzione verso i rapporti tra suono, corpo, segno e immagine. *Forme Sonore* è incentrato sulla pratica dell'improvvisazione come procedimento compositivo in tempo reale a partire dalla rivalutazione del concetto di spazio.

5. Pubblicazioni per l'anno 2026

- a. Titolo** Seconda uscita della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition», cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974)

Tipo pubblicazione

Collana «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition»

6. Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2026

- a. Tipo attività culturale**

Festival

Descrizione 9° edizione del Festival Luigi Nono progetto interdisciplinare dedicato al compositore Luigi Nono, promosso dalla FALN al fine di valorizzare la documentazione conservata nei suoi archivi, d'indubbio interesse non solo per la conoscenza dell'artista ma anche per la ricostruzione del contesto storico e sociale dagli anni Cinquanta ad oggi. La FALN si occupa dell'allestimento, della promozione

e del coordinamento del Festival, collaborando con istituti e associazioni operanti in ambito culturale e sociale. Gli eventi spazieranno tra conferenze, tavole rotonde, workshop, seminari, concerti e mostre. La nona edizione del Festival Luigi Nono 2026 si intitolerà “DONNA. La figura e la voce femminile nel lavoro di Luigi Nono”. Il calendario è in allestimento.

b. Tipo attività culturale

Presentazione del libro “Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme”

Descrizione Presentazione del libro “Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme” (Edizioni Fondazione Levi, 2025) a cura di Angela Carone, musicologa. La curatrice della ricerca Angela Carone – con il musicologo Pietro Cavallotti – presenta i principali approcci con i quali il mondo cinematografico italiano e internazionale ha portato Venezia sul grande schermo a partire dagli anni Quaranta. L’evento sarà realizzato in collaborazione con il partner di progetto Fondazione Ugo e Olga Levi. Il calendario è in allestimento.

c. Tipo attività culturale

Presentazione del libro “Talento e memoria”

Descrizione Presentazione del libro “Talento e memoria” (Auditorium Edizioni, 2025) di Giancarlo Schiaffini. La nuova pubblicazione tratta l’esperienza dell’ascolto, la composizione e la scrittura musicale, non solo nella pratica occidentale contemporanea, ma nelle varie culture extraeuropee. Il calendario è in allestimento.

d. Tipo attività culturale

Rassegna di incontri “Alfabeto Nono”

Descrizione Serie di incontri di carattere interdisciplinare dedicati ad alcune delle parole chiave del pensiero di Luigi Nono. Il progetto nasce a seguito del primo incontro tenutosi al Festival Luigi Nono 2025 *Frammenti* (7 novembre 2025, Fondazione Archivio Luigi Nono – parola “futuro” con Stefano Catucci) a cura di Guido Barbieri, musicologo. Il calendario è in allestimento.

e. Tipo attività culturale

Incontri

Descrizione Incontro con Michalis Traitsis – *Balamòs teatro*, regista e pedagogo teatrale, nonché responsabile del progetto teatrale *Passi Sospesi* negli Istituti Penitenziari di Venezia – sul lavoro teatrale che il regista abitualmente svolge negli istituti penitenziari. Elaborazione di un progetto dedicato a Giuliano Scabia in relazione a Luigi Nono, a partire dalla ricerca nei materiali d’archivio conservati presso la FALN.

f. Tipo attività culturale

Rassegna di incontri “Lezioni di Nono”

Descrizione Guide all'ascolto dedicate ad alcune delle opere del compositore Luigi Nono. Gli incontri richiamano il celebre format “Lezioni di musica” di Rai Radio 3 (a cura di Paola Damiani). Il progetto nasce a seguito del primo incontro tenutosi al Festival Luigi Nono 2025 *Frammenti* (25 ottobre 2025, Fondazione Archivio Luigi Nono - “Il canto sospeso” con Giovanni Bietti) a cura di Guido Barbieri. Il calendario è in allestimento.

g. Tipo attività culturale

Rassegna di incontri “Scrivere la vita attraverso la musica: Luigi Nono in dialogo”

Descrizione Da un'idea di Laura Graziano – consulente – i tre appuntamenti esplorano il rapporto di tre grandi scrittrici in relazione alla musica, in particolare quella noniana. Il calendario è in allestimento.

h. Tipo attività culturale

Incontro “Nono e il cinema”

Descrizione L'evento rivolge attenzione al confronto tra la composizione *No hay caminos, hay que caminar...* Andrej Tarkovskij di Luigi Nono e il film *Sacrificio* (1986) di Andrej Tarkovskij. Il calendario è in allestimento.

i. Tipo attività culturale

Presentazione discografica “Luigi Nono 1924 - 1990. Works with flute”

Descrizione “Luigi Nono 1924 - 1990. Works with flute” (Mode Records, 2025) di Roberto Fabbriciani, Alvisé Vidolin e Ulrich Krieger. Presentazione del disco con Roberto Fabbriciani e Alvisé Vidolin. Il calendario è in allestimento.

j. Tipo attività culturale

Spettacoli “Teatro d'Archivio”

Descrizione Letture drammaturgiche attraverso le quali far vivere il materiale conservato presso l'Archivio Luigi Nono, in particolare gli epistolari. Il progetto nasce a seguito del primo incontro tenutosi nel Festival Luigi Nono 2025 *Frammenti* (5 ottobre 2025, Fondazione Archivio Luigi Nono - “Il teatro delle lettere: Respiravamo un clima di battaglia. L'epistolario Massimo Mila - Luigi Nono” con Guido Barbieri e Sandro Cappelletto) a cura di Guido Barbieri. Il calendario è in allestimento.

k. Tipo attività culturale

Spettacoli

Descrizione Concerto “A Nuria” tenuto dal pianista Jan Michiels in collaborazione con le Scuole del Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia. Il calendario è in allestimento.

l. Tipo attività culturale

Didattica. Percorso di Formazione Scuola-Lavoro “Tutto un altro percorso 2025-2026” di Fondazione di Venezia in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale del Veneto

Descrizione Il progetto coinvolge diverse realtà culturali del territorio metropolitano proponendo agli adolescenti un’esperienza formativa per stimolare pensiero critico, curiosità e una conoscenza più approfondita del settore culturale e delle sue possibilità lavorative. La FALN partecipa all’attivazione dei percorsi formativi con due proposte: “Ufficio comunicazione” e “La biblioteca personale di Luigi Nono”.

m. Tipo attività culturale

Didattica

Descrizione I collaboratori FALN sono a disposizione durante gli orari di apertura della FALN per visite guidate. La Fondazione si farà promotrice di incontri didattici che possano omaggiare il compositore veneziano e la sua opera, rivolti agli studenti della Scuola Secondaria di I e II grado, dell’Università e degli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, ovvero di Istituti privati di formazione. In particolare, come seguito della proficua collaborazione nell’ultimo biennio con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, attenzione sarà rivolta nel proporre workshop, lezioni-concerto e altri progetti rivolti alla musica di Luigi Nono agli studenti del Conservatorio. Allo stesso modo saranno attivati simili progetti con il Liceo musicale “Marco Polo” di Venezia.