



Verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione

Giovedì 4 dicembre 2025 si è tenuta la riunione del Consiglio di Amministrazione (d'ora in avanti CdA) della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS (d'ora in avanti FALN).

La seduta si è aperta, alle ore 12:00, alla presenza della presidente Nuria Schoenberg Nono, dei consiglieri: Serena Nono, Massimo Cacciari, Michele Casarin, Nicola Sani, Carolina Sandra Guastoni, Stefano Bassanese, Giorgio Mastinu, del Revisore dei Conti dott. Davide Vianello, degli invitati: Alvise Vidolin (membro del Direttivo FALN), Giovanna Boscarino (amministrazione FALN), Sara Gaino (segretario verbalizzante). Assenti giustificati i consiglieri: Giovanni Alliata di Montereale, Giorgio Busetto, Silvia Nono.

Durante la riunione sono stati discussi i seguenti punti:

1. Approvazione verbale della riunione del CdA del 21 maggio 2025
2. Approvazione programma di attività 2026
3. Esame bilancio preconsuntivo 2025 e approvazione bilancio preventivo 2026
4. varie ed eventuali

La riunione si è tenuta in modalità a distanza, con l'utilizzo della piattaforma Google Meet. La Presidente dichiara aperta la seduta e nomina segretario verbalizzante della riunione Sara Gaino.

1. Il verbale della riunione del CdA del 21 maggio 2025 viene approvato dai votanti all'unanimità.

Prima di prendere in esame il bilancio preconsuntivo 2025 e approvare il bilancio preventivo 2026, Giovanna Boscarino comunica la convocazione di una riunione per discutere le modifiche statutarie e l'adeguamento al D. Lgs 117/2017 (Codice del Terzo Settore) entro la

fine di gennaio. Davide Vianello presenta alcune delle modifiche statutarie come l'adozione di una formulazione più generica per l'indicazione della sede della FALN: sarà genericamente indicata la locazione della FALN a Venezia. Inoltre Davide Vianello evidenzia che è prevista l'introduzione della figura del Vicepresidente in supporto al Presidente, nel caso in cui il secondo non possa intervenire nel proprio ruolo. Davide Vianello evidenzia poi l'adeguamento dell'articolo relativo al revisore legale: sarà definito come organo di controllo e, in determinate circostanze, organo collegiale di revisione legale. Infine, si informa delle valutazioni condotte con il Notaio rispetto al meccanismo di nomina del CdA: l'attuale statuto prevede che sia il consiglio stesso ad autonominare i propri membri e il consiglio per il mandato successivo di 5 anni. Davide Vianello riferisce che, qualora si volesse modificare il punto, c'è la possibilità di farlo. Il termine ultimo per presentare la domanda di iscrizione al RUNTS è il 31 marzo 2026, ma è necessario inoltrare la domanda a gennaio 2026 per condurre le pratiche con agio. Interviene Giovanna Boscarino proponendo delle date per la convocazione, verranno poi discusse a termine della presente riunione.

2. Il segretario verbalizzante presenta il programma delle iniziative 2026 e invita i consiglieri alla lettura del documento, conservato agli atti presso la FALN e allegato nella convocazione alla presente riunione. Si specifica che la FALN interverrà per il 2026 nei seguenti macro-settori: ricerca, seminari, pubblicazioni, organizzazione e promozione culturale, didattica. Per quanto concerne le attività di ricerca si confermano alcuni dei progetti già avviati nei precedenti anni. Centrale fra questi il progetto dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono con l'auspicio della futura migrazione delle informazioni acquisite nella banca dati della FALN, per la quale nel prossimo triennio si dovrà presentare una domanda di finanziamento. Per i primi mesi del 2026 è previsto il termine dello studio da parte dello studente Sebastian Genzik, avviato nel 2022 dalla musicologa Kira Henkel. Nel 2026 la FALN presenterà altre domande di finanziamento per i progetti di catalogazione SBN e Fondo Luigi Nono; in particolare, nei primi mesi del 2026 il personale esterno incaricato svolgerà il lavoro per cui è stata presentata istanza di finanziamento nella primavera 2025 alla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore nell'ambito dei contributi alle biblioteche non statali, circolare n. 5/2021 per "Catalogazione e recupero bibliografico in SBN: i vinili della biblioteca corrente della Fondazione Archivio Luigi Nono". Il progetto prevede la descrizione bibliografica sull'OPAC SBN dell'intera sezione dei vinili della biblioteca corrente della FALN. L'obiettivo è implementare sia il catalogo nazionale Opac SBN, sia il catalogo della FALN con le schede descrittive, complete di legami con l'Opera, le

relazioni di responsabilità e l'inserimento di circa 200 notizie bibliografiche. Allo stesso modo nel 2026 si presenterà nuova domanda di finanziamento per la stessa Direzione – circolare n. 5/2021 – per operazioni di bonifica relative alla sezione musicale della biblioteca personale del compositore e per completare la descrizione di partiture e spartiti sul catalogo nazionale Opac SBN con gli authority files relativi ai titoli musicali del repertorio musicale. Da segnalare un altro progetto già avviato nel 2025, per il quale nella primavera 2026 si farà richiesta di finanziamento alla Regione Veneto ovvero “Bando per i Musei Archivi e Biblioteche”, finalizzato al riordino e alla descrizione del complesso archivistico donato dalle eredi di Rina Nono (Donazione Rina Nono).

Si informano i consiglieri delle due iniziative coordinate dal Ministero della Cultura “Giornate Europee del Patrimonio” e “Domeniche di carta”.

Per quanto concerne la proposta seminariale la FALN promuoverà la storica iniziativa “Incontri con la musica di Luigi Nono”, attività avviata dal 1998 dedicata alla presentazione dell’opera e della vita di Luigi Nono a un pubblico misto (composto sia da specialisti sia da semplici interessati), attraverso i materiali sonori e visivi conservati in archivio. A tal proposito si informa del primo incontro in data 29 gennaio 2026 dal titolo “Nono e la computer music”. Ne seguiranno degli altri: “Nono a 33 giri. Il jazz nella discoteca del compositore” e “Forme Sonore: tra improvvisazione e composizione”.

Per le presentazioni di volumi di natura scientifica si ricorda la presentazione del volume “Venezia sul grande schermo. Suoni e immagini di una città multiforme” calendarizzata per la prima metà dell’anno con Angela Carone e Pietro Cavallotti.

Per la parte riguardante eventi di carattere drammaturgico il segretario verbalizzante mette in evidenza la proposta di collaborazione con Balamòs Teatro: si vorrà rendere omaggio a Giuliano Scabia e al suo rapporto con Luigi Nono attraverso un progetto teatrale che possa includere anche istituti penitenziari e soggetti più fragili. Per l’anno a venire si vuole poi riprendere la rassegna “Teatro d’Archivio” di Guido Barbieri, già avviata nel 2025. La proposta verte su letture drammaturgiche – nello specifico degli epistolari conservati presso l’Archivio Nono – da tenersi negli spazi FALN. Sempre a partire da un’idea di Guido Barbieri, nel 2026, si proseguirà con i progetti “Alfabeto Nono” – serie di incontri interdisciplinari che approfondiscono alcune delle parole chiave del pensiero del compositore – e “Lezioni di Nono” – proposta di guida all’ascolto delle principali opere noniane. Infine, si sottolinea la proposta di incontri di Laura Graziano, rassegna dal titolo provvisorio “Scrivere la vita attraverso la musica: Luigi Nono in dialogo”, volta a far dialogare scrittrici e compositori. Relativamente alla didattica la FALN aderirà al progetto di formazione scuola-lavoro “Tutto un altro percorso”

promosso da Fondazione di Venezia, offrendo percorsi formativi per studenti della scuola secondaria di secondo grado. Parallelamente avvierà nuove proposte formative, nello specifico per studenti liceali – Liceo musicale Marco Polo di Venezia – e di Conservatori – in particolare del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Oltre alla selezione delle iniziative 2026 presentata, il segretario verbalizzante Sara Gaino informa che nel 2026 sarà presentata la nona edizione del *Festival Luigi Nono*, con tema legato alla figura e alla voce femminile nella musica di Luigi Nono; il festival verrà organizzato nell'abituale mese di novembre. Offrirà al territorio veneziano, nazionale e internazionale diversi appuntamenti di natura eterogenea che spazieranno dalla ricerca scientifica alla produzione di eventi che possano coinvolgere parola, testo e musica.

Si approva all'unanimità il programma delle iniziative 2026.

3. Giovanna Boscarino dell'amministrazione FALN presenta il bilancio preconsuntivo 2025 e il bilancio preventivo 2026. Per la parte relativa ai Contributi pubblici MiC Art.1 L.534/96 (tabella triennale) si rileva un decurtamento del contributo concesso del 5%, da €59.000,00 a €56.050,00. Per il 2026, dunque, si è deciso di iscrivere a bilancio la stessa cifra stanziata per il 2025. Visti i contributi concessi negli ultimi anni da parte della Regione Veneto L.R. n. 49/1978 si preventiva per il 2026 un contributo di circa €2.000,00 per il Festival Luigi Nono 2026. Sempre per la parte relativa ai contributi pubblici Giovanna Boscarino evidenzia l'inserimento della nuova voce “Contributi pubblici Regione Bando MAB – Archivi L.R. 17/2019”, destinata al condizionamento dei materiali e la descrizione archivistica della donazione Rina Nono; si precisa che la seconda parte del lavoro andrà svolta grazie alla presentazione di una nuova istanza di finanziamento da presentare nel 2026. Per gli oneri Giovanna Boscarino sottolinea le modifiche rilevanti: fra tutte, la voce corrispondente al titolo “Festival Luigi Nono e altri eventi” con una spesa di €20.000 rispetto agli €11.000 preventivati, incremento dovuto soprattutto alla produzione di *Io, frammento da Prometeo* (8 novembre 2025, Chiesa di San Lorenzo). Questo aumento è stato coperto in parte dal contributo concesso dalla The Ernst von Siemens Music Foundation – per il quale è stata presentata domanda di finanziamento nel 2025 – e dall'utilizzo di circa €3.100 provenienti dall'accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali. Per il preventivo 2026 si prevede un utilizzo della riserva vincolata di €8.700. Parte dell'utilizzo, corrispondente ad un importo di circa 4.200 euro è da riferirsi alle spese relative alle modifiche statutarie e adeguamento al DLgs 117/2017 (Codice del Terzo Settore), delibere inerenti e

conseguenti. Il budget per gli eventi del 2026 è limitato a €10.000. Un'altra cifra che differisce da quanto preventivato per il 2025 risulta essere la voce relativa alle consulenze professionali, nel 2025 giunta a €5.111,28, incremento dovuto in parte all'introduzione di un responsabile della sicurezza esterno.

4. Giovanna Boscarino annuncia che la direzione proporrà la nomina di Laura Graziano come membro del CdA a partire da maggio 2026.

Si approva all'unanimità il preconsuntivo 2025 e il preconsuntivo 2026. I documenti – “bilancio preconsuntivo 2025-preventivo 2026” e “programma iniziative 2026” – sono conservati agli atti presso la FALN. In assenza di altri punti da discutere l'assemblea viene sciolta alle ore 13.10.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Sara Gaino

LA PRESIDENTE

Maria Dorothea Schönenbeck