



PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE 2025

1. Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali e altro

Eventi di natura scientifica e divulgativa: Fondazione La Biennale di Venezia, Audio Innova (spin-off UNIPD), Paul Sacher Stiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung, Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana, Casa editrice Shiiin, Universität Hamburg Institut für Historische Musikwissenschaft, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Università degli Studi di Milano, Sohrln Málaga, Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Collaborazione con gli istituti e i centri veneziani nell'ambito del Festival Luigi Nono 2025.

Collaborazioni a progetti didattici: Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

Stage e tirocini: Università Ca' Foscari di Venezia

2. Attività di ricerca per l'anno 2025

a. Titolo

Attività di assistenza e consulenza a studiosi e promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere

Descrizione

Il personale della Fondazione Archivio Luigi Nono garantisce lo svolgimento dell'attività ordinaria dell'ente: apertura regolare della sede e consulenza, anche da remoto, agli studiosi e ai promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere.

b. Titolo

Attività di ricognizione dei fondi comuni de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono concernenti la figura di Luigi Nono

Descrizione

Proseguo dei lavori e, infine, conclusione dello spoglio dei materiali verso la definizione di un catalogo integrato dei materiali concernenti la figura di Luigi Nono, conservati presso i fondi de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono.

Partner di progetto

Fondazione La Biennale di Venezia

c. Titolo

Proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per ulteriori migliorie al nuovo catalogo della FALN su piattaforma online

Descrizione

Prevedendo il continuo espandersi della già imponente base di dati della Fondazione Archivio Luigi Nono, migrata online grazie ai progetti pluriennali “The Digital Archives of the Archivio Luigi Nono” e “Towards the creation of a Digital Archive: revision of the digitizations of Luigi Nono's Manuscripts”, promossi dalla Paul Sacher Stiftung di Basilea in collaborazione con la stessa Fondazione Archivio Luigi Nono, su finanziamento della Ernst von Siemens Musikstiftung, si prospetta per il 2025 un proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per apportare ulteriori migliorie al sistema e per la risoluzione di eventuali problemi.

Partner di progetto

Paul Sacher Stiftung; Audio Innova, spin-off dell'Università di Padova; Ernst von Siemens Musikstiftung

d. Titolo Attività di ricerca per la produzione della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition» - fine lavorazione della seconda uscita

Descrizione Termine dei lavori per la pubblicazione del cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974), e, quindi, seconda uscita della collana «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition». Partecipano ai lavori i membri del Direttivo e del Comitato Scientifico della FALN.

Partner di progetto

Casa editrice Shiiin

e. Titolo Avvio del progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono e futura migrazione delle informazioni acquisite nella nuova banca dati della FALN

Descrizione Avvio del nuovo progetto (ottobre 2025) sullo studio delle annotazioni presenti sui volumi censiti, avviato nel 2022 dalla musicologa Kira Henkel e seguita da remoto da Hella Melkert e dal prof. Matteo Nanni dell'Università di Amburgo. Il nuovo progetto sarà affidato al meritevole studente Sebastian Genzink, con un preliminare affiancamento di Kira Henkel previsto per il mese di febbraio 2025.

Partner di progetto

Universität Hamburg Institut für Historische Musikwissenschaft, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Audio Innova (spin-off UNIPD)

f. **Titolo** Progetti di catalogazione e interventi sul Fondo Luigi Nono

Descrizione Prosieguo dei lavori di catalogazione dei materiali inerenti il Fondo Luigi Nono.

Partner di progetto

Audio Innova (spin-off UNIPD), Paul Sacher Stiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung

g. **Titolo** Progetti di catalogazione SBN e Fondo Luigi Nono

Descrizione Progettazione di un intervento per il prosieguo dei lavori di censimento, bonifica e catalogazione in SBN della biblioteca e discoteca della Fondazione Archivio Luigi Nono. Nella primavera 2025, presentazione di istanza di finanziamento al Ministero della Cultura - Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore - nell'ambito dei contributi alle biblioteche non statali, circolare n. 5/2021. La Fondazione si occuperà della progettazione dell'intervento e, qualora venga poi finanziato, prevede nel 2026 di garantire i costi del personale interno che si occuperà di assistere il catalogatore SBN incaricato.

Partner di progetto

Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

3. Convegni organizzati per l'anno 2025

Convegno con approfondimenti storiografici e di prassi esecutiva relativo a *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*, a seguito dell'allestimento di *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*, progetto dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) – La Biennale di Venezia in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono e TBA21-Academy realizzato nelle giornate 26-29 gennaio 2024 presso la Chiesa di San Lorenzo a Venezia. Il calendario è ancora in allestimento.

4. Seminari organizzati per l'anno 2025

a. **Titolo** Incontri con la musica di Luigi Nono

Descrizione

Attività avviata nel 1998 e dedicata alla presentazione dell'opera e della vita di Luigi Nono a un pubblico misto (composto sia da specialisti sia da semplici interessati), attraverso i materiali sonori e visivi conservati in archivio, con la partecipazione di musicologi e interpreti storici. Il calendario è ancora in allestimento.

5. Pubblicazioni per l'anno 2025

a. **Titolo** Seconda uscita della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition», cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974)

Tipo pubblicazione

Collana «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition»

6. Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2025

a. Tipo attività culturale

Festival

Descrizione

8° edizione del Festival Luigi Nono, progetto interdisciplinare dedicato al compositore Luigi Nono, promosso dalla FALN al fine di valorizzare la documentazione conservata nei suoi archivi, d'indubbio interesse non solo per la conoscenza dell'artista ma anche per la ricostruzione del contesto storico e sociale dagli anni Cinquanta ad oggi. La FALN si occupa dell'allestimento, della promozione e del coordinamento del Festival, collaborando con istituti e associazioni operanti in ambito culturale e sociale. Gli eventi spazieranno tra conferenze, tavole rotonde, workshop, seminari, concerti e mostre.

b. Tipo attività culturale

Spettacoli

Descrizione

La Fondazione si farà promotrice dell'organizzazione di una serie di eventi che possano dar risalto alla vita e all'operato di Luigi Nono. Il calendario è in allestimento.

c. Tipo attività culturale

Spettacoli

Descrizione

La Fondazione Archivio Luigi Nono appoggia la realizzazione dell'opera "Lorca. La luz herida", progetto di Francisco Ortuño Millán con la produzione di Dame Drama - David López in collaborazione con Sohrlín Málaga. Lo spettacolo multimediale coinvolge musica, danza, teatro al fine di omaggiare la figura di Federico García Lorca a partire dalle composizioni di Luigi Nono *Epitaffio per Federico García Lorca No 1. España en el corazón*, *Epitaffio per Federico García Lorca No 2. Y su sangre ya viene cantando*, *Epitaffio per Federico García Lorca No 3. Memento. Romance de la Guardia civil española* e di Mauricio Sotelo. La Fondazione Archivio Luigi Nono collabora nella ricerca e seleziona i materiali necessari alla realizzazione e fruizione dell'opera.

d. Tipo attività culturale

Conferenze e tavole rotonde

Descrizione

Dopo la collaborazione avvenuta tra la Fondazione Luigi Nono e la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna per il trattamento catalografico dei manifesti presenti nell'Archivio Luigi Nono, viene proposto nella città di Bologna un appuntamento pubblico di presentazione della collezione dei manifesti e di riflessione sul rapporto tra musica-arte e arte-politica che l'opera di Luigi Nono vuole comunicare, proponendo un primo approfondimento introduttivo di carattere storico e altri interventi dedicati alla contaminazione del linguaggio della musica noniana con quello di altri ambiti artistici. L'evento troverà luogo al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna nella prima metà del 2025.

e. Tipo attività culturale

Conferenze e tavole rotonde

Descrizione

L'Università degli Studi di Milano promuove una giornata studi dal titolo "Spazi sonori: ricerche filosofiche tra musica e architettura" con l'intento di mettere a tema le potenzialità filosofiche, musicali, compositive e architettoniche del suono considerato nella sua dimensione spaziale, suscitando il dibattito attuale ed esplorando gli orizzonti di senso e le potenzialità del nesso secolare spazio-musica. La Fondazione Archivio Luigi Nono promuove l'evento sostenendo le attività di ricerca e la predisposizione dei materiali.

f. Tipo attività culturale

Presentazione

La FALN ospita presentazioni di libri relativi alla figura di Luigi Nono e temi attinenti all'operato noniano. In programmazione la presentazione del volume "La liederistica con pianoforte della seconda scuola di Vienna. Una guida alla lettura e all'ascolto. Vol.1 Arnold Schönberg" di Gianluca Di Donato in occasione del 150° della nascita di Schönberg, oltre al centenario di Luigi Nono.

g. Tipo attività culturale

Attività didattica e formativa

Descrizione

La presidente Nuria Schoenberg Nono è a disposizione durante gli orari di apertura della FALN per visite guidate. La Fondazione si farà promotrice di incontri didattici che possano omaggiare il compositore veneziano e la sua opera, rivolti agli studenti della Scuola Secondaria di I e II grado, dell'Università e degli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, ovvero di Istituti privati di formazione. In particolare, come seguito della proficua collaborazione dell'ultimo biennio con il Conservatorio di Venezia, particolare attenzione sarà rivolta nel proporre workshop e lezioni-concerto su opere noniane agli studenti dei Conservatori d'Italia che vorranno aderire all'iniziativa.