



PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE 2024

1. Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali e altro

Eventi di natura scientifica e divulgativa: Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, Istituto per la Musica - Fondazione Giorgio Cini, Università di Amburgo, Archivio Storico Ricordi, MAXXI, Google Arts & Culture, Pinault Collection: Palazzo Grassi - Punta della Dogana, Audio Innova (spin-off UNIPD), Centro Tedesco di Studi Veneziani, Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana, casa editrice Shiiin, Paul Sacher Stiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung

Progetti didattici: Accademia di Belle Arti di Venezia, Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

Stage e tirocini: Università Ca' Foscari di Venezia

2. Attività di ricerca per l'anno 2024

a. Titolo

Attività di assistenza e consulenza a studiosi e promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere

Descrizione

Il personale della Fondazione Archivio Luigi Nono garantisce lo svolgimento dell'attività ordinaria dell'ente: apertura regolare della sede e consulenza, anche da remoto, agli studiosi e ai promotori di iniziative (pubblicazioni, mostre e altre attività culturali) dedicate a Luigi Nono e alle sue opere.

b. Titolo

Attività di ricognizione dei fondi comuni de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono concernenti la figura di Luigi Nono

Descrizione

Proseguo dei lavori verso la definizione di un catalogo integrato dei materiali concernenti la figura di Luigi Nono, conservati presso i fondi de La Biennale di Venezia e dell'Archivio Luigi Nono.

Partner di progetto

Fondazione La Biennale di Venezia

c. Titolo

Proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per ulteriori miglorie al nuovo catalogo della FALN su piattaforma online.

Descrizione

Prevedendo il continuo espandersi della già imponente base di dati della Fondazione Archivio Luigi Nono, migrata online grazie ai progetti pluriennali "The Digital Archives of the Archivio Luigi Nono" e "Towards the creation of a Digital Archive: revision of the digitizations of Luigi Nono's Manuscripts", promossi dalla Paul Sacher Stiftung di Basilea in collaborazione con la stessa Fondazione Archivio Luigi Nono, su finanziamento della Ernst von Siemens Musikstiftung, si prospetta per il 2024 un proseguo della collaborazione con Audio Innova (spin-off UNIPD) per apportare ulteriori miglorie al sistema e per la risoluzione di eventuali futuri problemi.

Partner di progetto

Paul Sacher Stiftung
Audio Innova, spin-off dell'Università di Padova
Ernst von Siemens Musikstiftung

d. Titolo Attività di ricerca per la produzione della collana audio video «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition» - fine lavorazione della seconda uscita

Descrizione Ridefinito il piano di lavoro con la casa editrice Shiiin o, nell'eventualità, con un nuovo editore, termine dei lavori per la pubblicazione del cofanetto sulle opere *Contrappunto dialettico alla mente* (1968), *Y entonces comprendió* (1972) e *Für Paul Dessau* (1974), seconda uscita della collana «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition». Partecipano ai lavori i membri del Comitato Scientifico della FALN.

Partner di progetto

Casa editrice Shiiin

e. Titolo Avvio progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono e futura migrazione delle informazioni acquisite nella nuova banca dati della FALN

Descrizione Avvio del nuovo progetto sullo studio delle annotazioni presenti sui volumi censiti, avviato nel 2022 dalla musicologa Kira Henkel, che fu seguita da remoto da Hella Melkert, promotrice del progetto, e dal prof. Matteo Nanni dell'Università di Amburgo. In parallelo, operazioni di digitalizzazione e migrazione delle informazioni acquisite nella nuova banca dati della FALN. Verrà nuovamente richiesto il supporto al progetto del Centro Tedesco di Studi Veneziani, in particolare per il vitto e l'alloggio del ricercatore.

Partner di progetto

Università di Amburgo, Centro Tedesco di Studi Veneziani, Audio Innova (spin-off UNIPD)

f. Titolo Progetti di catalogazione SBN

Descrizione La Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore del Ministero della Cultura ha assegnato alla Fondazione € 2.150 per "recupero bibliografico e catalogazione in SBN - solo con personale esterno - con raccomandazione di riversare in indice" in risposta all'istanza presentata nell'A.F. 2023 per il funzionamento delle biblioteche non statali aperte al pubblico, ex circolare n. 5/2021. Saranno pertanto avviati lavori, che interesseranno il primo semestre del 2024, di censimento, bonifica e catalogazione in SBN della biblioteca e della parte della discoteca personale di Luigi Nono ricevuta dalla famiglia nella primavera 2019.

Partner di progetto Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore, Polo SBN Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

g. Titolo

APPARIZIONI INVISIBILI per LUIGI NONO

Progetto a cura della Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

Descrizione

L'idea di realizzare delle opere video da affiancare ai lavori per solo nastro di Luigi Nono, oltre alla fascinazione per queste musiche e al desiderio della sfida artistica, nasce proprio con l'intento di esplorare un simile processo creativo in ambito visivo, muovendo l'invenzione nel campo dialettico che si apre tra significato palese e astrazione. Il progetto di ricerca sorge in seno alla Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di Trieste, dove da quasi 20 anni è attivo un Biennio di Specializzazione centrato sulla creazione multimediale e multimodale.

Verrà costituito un gruppo di lavoro formato da allievi avanzati (anche già diplomati) coordinati dal professor Paolo Pachini.

In particolar modo, la realizzazione di video per l'opera "Die Ermittlung" sarà la sfida più complessa a livello di drammaturgia. I tempi di realizzazione prevedono una scadenza per la conclusione e presentazione pubblica del progetto il prossimo 22 novembre 2024 presso il Teatrino di Palazzo Grassi.

Partner di progetto

Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, Pinault Collection

3. Convegni organizzati per l'anno 2024

a. Titolo Il mondo di Nono visto da Giovanni Morelli: nostalgie utopiche e prospettive attuali

Descrizione Da oltre un anno, un gruppo di ricerca della Fondazione Ugo e Olga Levi si riunisce per riflettere sui temi della saggistica di Giovanni Morelli, cogliendone gli stimoli ed elaborandoli verso direzioni che risentono del dibattito musicologico odierno. Alle soglie del 2024, in coincidenza del 100° anniversario della nascita di Luigi Nono, il gruppo estende il proprio invito agli studiosi per un convegno che faccia il punto sull'eredità noniana e sulle sue interpretazioni.

Data 17-18 maggio 2024

Luogo Venezia

Link <https://www.fondazionelevi.it/call-for-papers-il-mondo-di-nono-visto-da-giovanni-morelli-nostalgie-utopiche-e-prospettive-attuali/>

4. Seminari organizzati per l'anno 2024

a. Titolo *Incontri con la musica di Luigi Nono*

Descrizione

I seminari potranno essere tenuti in modalità a distanza tramite piattaforma Google Meet, così da permettere la partecipazione anche dall'estero. Il calendario 2024 è ancora in allestimento. Al momento sono previste n. 2 proposte:

- con la musicologa Kira Henkel (PhD Università di Amburgo), che presenterà il suo lavoro sui volumi annotati della biblioteca personale di Luigi Nono;
- con il musicologo Jonathan Impett (Associate professor, Middlesex University-London, UK) sul suo volume "Routledge Handbook to Luigi Nono and Musical Thought" (Routledge, 2020)

5. Pubblicazioni per l'anno 2024

- a. **Titolo** “Luigi Nono” [titolo provvisorio], pubblicazione discografica per Odradek delle opere “Fragments – Stille, An Diotima” (1980) e “«Hay que caminar» soñando” (1989) da parte del Signum Quartett

Tipo pubblicazione

Altre notizie

Link <https://www.odradek-records.com/>

- b. **Titolo** «Edizione Luigi Nono / Luigi Nono Edition», seconda uscita della collana

Tipo pubblicazione

Altre notizie

- c. **Titolo** Pubblicazione discografica dedicata a “Fragments – Stille, An Diotima” di Luigi Nono (1980) da parte del Quartetto Maurice per l'etichetta Holidays Records

Tipo pubblicazione

Altre notizie

6. Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2024

- a. **Tipo attività culturale**

Altro

Descrizione

7° edizione del Festival Luigi Nono, progetto interdisciplinare dedicato al compositore Luigi Nono, promosso dalla FALN al fine di valorizzare la documentazione conservata nei suoi archivi, d'indubbio interesse non solo per la conoscenza dell'artista ma anche per la ricostruzione del contesto storico e sociale dagli anni Cinquanta ad oggi. La FALN si occupa dell'allestimento, della promozione e del coordinamento del Festival, collaborando con istituti e associazioni operanti in ambito culturale e sociale. Il Festival celebrerà i 100 anni dalla nascita di Luigi Nono. Per tale motivo, il calendario spazierà oltre al consueto mese di novembre e gli eventi vedranno la collaborazione di enti anche fuori dal contesto veneziano. Gli eventi spazieranno tra conferenze, tavole rotonde, workshop, seminari, concerti e mostre.

- b. **Tipo attività culturale**

Spettacoli

Descrizione

Per celebrare il centenario della nascita del compositore veneziano Luigi Nono (29 gennaio 1924 - 29 gennaio 2024), La Biennale di Venezia presenta un Progetto speciale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) con il riallestimento dell'opera “Prometeo. Tragedia dell'ascolto” di Luigi Nono, prodotta dalla Biennale Musica nel 1984, che andrà in scena dal 26 al 29 gennaio 2024 nella Chiesa di San Lorenzo, ora Ocean Space / TBA21–Academy, dove si tenne la prima esecuzione.

- c. **Tipo attività culturale**

Conferenze e tavole rotonde

Descrizione In occasione del nuovo allestimento dell'opera “Prometeo. Tragedia dell'ascolto” di Luigi Nono, la FALN e l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC)

de La Biennale di Venezia promuovono una giornata di studi dedicata, a 40 anni dalla prima e unica rappresentazione veneziana e nella ricorrenza dei 100 anni dalla nascita del compositore. L'incontro è ancora in via di definizione.

d. Tipo attività culturale

Attività didattica e formativa

Descrizione

L'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini promuove, in collaborazione con FALN, un workshop che si terrà presso gli spazi della Fondazione Giorgio Cini il prossimo 23 gennaio 2024.

e. Tipo attività culturale

Conferenze e tavole rotonde

Descrizione

In concomitanza dei 100 anni dalla nascita del compositore Luigi Nono, la Fondazione Giorgio Cini promuove, in collaborazione con FALN, una giornata di studi a cui parteciperanno eminenti musicologi quali il prof. Gianmario Borio, direttore dell'Istituto per la Musica. L'evento è fissato per il giorno 24 gennaio 2024, presso gli spazi della Fondazione Giorgio Cini.

f. Tipo attività culturale

Conferenze e tavole rotonde

Descrizione

Dopo la collaborazione avvenuta tra la Fondazione Luigi Nono e la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna per il trattamento catalografico dei manifesti presenti nell'Archivio Luigi Nono, viene proposto nella città di Bologna un appuntamento pubblico di presentazione della collezione dei manifesti.

L'evento potrebbe trovar luogo durante l'annuale manifestazione Arte Fiera (Bologna, 2-4 febbraio 2024).

g. Tipo attività culturale

Mostre

Descrizione

La FALN e l'Archivio Storico Ricordi propongono una mostra con materiali condivisi dai rispettivi archivi. Con la possibilità di avere come partner Google Arts & Culture, l'intento è quello di allestire una mostra online, grazie ai prodotti delle campagne di digitalizzazione portate avanti da entrambi gli enti nel corso degli ultimi anni, facilmente fruibile da ogni parte del mondo.

h. Tipo attività culturale

Attività didattica e formativa

Descrizione

La FALN ha bandito nella primavera 2023 un concorso per gli allievi dei Conservatori di musica in Veneto. Il bando invitava gli studenti a presentare una idea dettagliata per uno spettacolo che potesse comprendere musica, teatro, poesia, performance, tecniche multimediali, scenografia, arti visuali. Il premio, intitolato a Luigi Nono, consiste nella realizzazione dell'opera nel settembre 2024, anno in cui si celebrano i 100 anni dalla nascita del compositore veneziano. Il luogo destinato a ospitare la rappresentazione sarà il chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. I vincitori del concorso, Jacopo Caneva e

Giuseppe de Benedittis, collaboreranno nel corso dell'anno con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti per mettere in scena l'opera, "Trovato per errore", con la supervisione di alcuni docenti dell'Accademia stessa. I musicisti che interverranno saranno invece gli allievi del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, con la supervisione di alcuni docenti dell'istituto.

i. Tipo attività culturale

Mostre

Descrizione

La Fondazione Ugo e Olga Levi ospiterà presso i suoi spazi espositivi di Palazzo Giustinian Lollin l'opera dell'artista Rosa Barba dalla mostra "Opera Opera. Allegro ma non troppo. Contemporary Art from the MAXXI Collection", proposta originariamente a Berlino nel 2022. La mostra è frutto di un lavoro in collaborazione tra l'Archivio Storico Ricordi/Bertelsmann e il MAXXI al fine di valorizzare e dare nuova vita alla documentazione d'archivio. L'artista Rosa Barba si è concentrata sull'opera di Luigi Nono.

Link

https://iicberlino.esteri.it/iic_berlino/it/gli_eventi/calendario/2022/07/opera-opera-allegro-ma-non-troppo_0.html

j. Tipo attività culturale

Attività didattica e formativa

Descrizione

Presentazione pubblica all'interno del Festival Luigi Nono del progetto di ricerca "APPARIZIONI INVISIBILI per LUIGI NONO", a cura della Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Presentazione di opere video in affiancamento ai lavori per solo nastro di Luigi Nono. Le opere video saranno realizzate dagli studenti del prof. Paolo Pachini. La presentazione avrà luogo presso il Teatrino di Palazzo Grassi, in collaborazione con la Fondazione Pinault, il 22 novembre 2024.

k. Tipo attività culturale

Spettacoli

Descrizione

Al momento sono previsti n. 2 concerti per il 2024:

- esecuzione di "Fragmente – Stille, An Diotima" (1980) e "«Hay que caminar» soñando" (1989) da parte del Signum Quartett e presentazione della loro ultima pubblicazione discografica per Odradek
- Concerto del Comune di Venezia con l'esecuzione di un'opera di Luigi Nono presso l'ex Petrolchimico di Marghera, iniziativa proposta alla FALN dal sindaco Luigi Brugnarò
- Durante il prossimo Festival Luigi Nono, proposta del Concrète [Lab] Ensemble per un concerto di musica contemporanea con opere di Luigi Nono, Salvatore Sciarrino ed Helmut Lachenmann

l. Tipo attività culturale

Attività didattica e formativa

Descrizione: La presidente Nuria Schoenberg Nono è a disposizione durante gli orari di apertura della FALN per visite guidate. Con l'occasione della ricorrenza del centenario dalla nascita di Luigi Nono, la Fondazione si farà promotrice di incontri didattici che possano omaggiare il compositore veneziano e la sua opera, rivolti agli

studenti della Scuola Secondaria di I e II grado, dell'Università e degli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, ovvero di Istituti privati di formazione. In caso d'impossibilità di tenere gli incontri in presenza, questi saranno effettuati online. In particolare, come seguito della proficua collaborazione dell'ultimo biennio con il Conservatorio di Venezia, particolare attenzione sarà rivolta nel proporre workshop e lezioni-concerto su opere noniane agli studenti dei Conservatori d'Italia che vorranno aderire all'iniziativa.

m. Tipo attività culturale

Spettacoli

Descrizione: "Luigi Nono, *Il canto sospeso*", un video di Peter Wehage da un'idea e un progetto di Claudio Abbado e Jürgen Petzinger. Produzione Schneider-Rothhaar, 1994. Dur. 46' presso Emergency, sede di Venezia, in occasione della Giornata della Memoria il giorno 1° febbraio 2024 alle ore 18:00.

7. Attività editoriali per l'anno 2024

k. Tipo attività editoriale

Pubblicazioni monografiche

Descrizione

In occasione dei 100 anni dalla nascita di Luigi Nono, nel 2024 saranno a lui dedicati due documentari. Uno a carattere nazionale, uno internazionale. La FALN sarà co-produttrice del primo e parteciperà attivamente alla produzione del secondo. La documentarista Manuela Pellarin è al lavoro al documentario co-prodotto insieme alla società veneziana Kublai Film Srl, produzione cinematografica indipendente. Titolo provvisorio dell'opera "Luigi Nono - 100 anni". Sono altresì avviate le riprese per il documentario della tedesca 3B - Produktion GmbH, con la regia di Thomas von Steinaecker. Entrambe le opere hanno la supervisione di membri del Comitato Scientifico della FALN.