



## Verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione

Lunedì 2 dicembre 2024 si è tenuta la riunione del Consiglio di Amministrazione (d'ora in avanti CdA) della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS (d'ora in avanti FALN).

La seduta si è aperta, alle ore 14:00, alla presenza della presidente Nuria Schoenberg Nono e dei consiglieri: Serena Nono, Stefano Bassanese, Massimo Cacciari, Michele Casarin, Nicola Sani e Giorgio Mastinu. Assenti giustificati: Giovanni Allata di Montereale, Giorgio Busetto, Carolina Sandra Guastoni, Silvia Nono.

Invitati alla riunione: Giovanna Boscarino (amministrazione FALN), Sara Gaino (segretario verbalizzante), Alvisè Vidolin (membro del Direttivo FALN), Debora Rossi (Direttore Affari Legali e Istituzionali, Risorse Umane e Vicariato (Deputy) - Responsabile organizzativo settore ASAC), Davide Vianello (revisore legale).

Durante la riunione sono stati discussi i seguenti punti:

1. approvazione verbale della riunione del CdA del 22 maggio 2024
2. approvazione bilancio preventivo 2025 e presentazione preconsuntivo 2024
3. approvazione programma di attività 2025
4. nomina nuovo Comitato Direttivo (scadenza cariche: dicembre 2024)
5. nomina nuovo Comitato Scientifico (scadenza cariche: dicembre 2024)
6. varie ed eventuali

La riunione si è tenuta in modalità a distanza, con l'utilizzo della piattaforma Google Meet. La Presidente dichiara aperta la seduta e nomina segretario verbalizzante della riunione Sara Gaino.

1. Il verbale della riunione del CdA del 22 maggio 2024 viene approvato dai votanti all'unanimità.
2. Giovanna Boscarino (collaboratrice FALN) illustra il bilancio preventivo 2025 e il preconsuntivo 2024. Di seguito gli argomenti trattati:
  - a. Per quanto concerne gli schemi di bilancio il modello è redatto secondo richiesta dei consiglieri FALN. Si presentano quattro colonne, le quali mettono a confronto il consuntivo dell'anno 2023, il preventivo e il preconsuntivo dell'anno 2024, il preventivo 2025.

- b. Riguardo i proventi si sottolinea l'incremento della voce inerente i contributi pubblici MiC Art 1 L.534/96 (tabella triennale). Rispetto al contributo di 28.000 € stanziato per il triennio 2021-2023, con l'incremento di 8.852,69 € per un totale annuo di 36.852,69 € per il 2023, per il triennio 2024-2026 sono stanziati 59.000 € con una differenza di circa 22.000 €. Grazie all'incremento è stato possibile attivare delle collaborazioni occasionali per la fine dell'anno 2024. Nello specifico, la prima di supporto alle attività del Festival Luigi Nono 2024 e la seconda per i lavori di catalogazione e interventi sui fondi. Allo stesso modo è stato possibile preventivare per il 2025 altre collaborazioni occasionali per i medesimi fini. Interviene Davide Vianello, revisore di conti, specificando che l'aumento del contributo MiC Art 1 L.534/96 (tabella triennale) permetterà di programmare con maggiore disponibilità la parte relativa alle attività culturali.
- c. Si mette in evidenza la concessione ad uso gratuito da parte del Settore Gestione Patrimoniale e Programmi di Federalismo Demaniale-Culturale del Comune di Venezia degli spazi di locazione della attuale sede FALN, nelle more del trasferimento dell'Archivio presso ambienti dedicati all'interno dell'Arsenale di Venezia.
- d. Proseguendo nell'analisi del bilancio Giovanna Boscarino precisa che nell'ottobre 2023 la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore del Ministero della Cultura (contributi alle biblioteche non statali, circolare n. 5/2021) ha assegnato alla FALN un contributo di 2.150 € per "recupero bibliografico e catalogazione in SBN - solo con personale esterno - con raccomandazione di riversare in indice". Nel 2024 è stato quindi possibile svolgere un lavoro di catalogazione grazie alla suddetta istanza di finanziamento.  
Sarà presentata la medesima domanda di finanziamento nel 2025.
- e. Si informa dell'aumento delle spese telematiche rispetto al 2023, visto l'acquisto di più spazio per la gestione in remoto della nuova organizzazione del sistema informatico con l'utilizzo di GoogleSuite attraverso due account operativi.
- f. Nella sezione "entrate diverse" si segnala un incremento dovuto dall'inserimento della cifra di rimborso hosting per il database concesso dalla Fondazione La Biennale di Venezia.
- g. Si segnala l'incremento dei contributi da parte di privati nel preconsuntivo 2024 rispetto al consuntivo 2023.

Al termine della discussione il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione del bilancio preventivo 2025. Il suddetto bilancio è conservato agli atti presso la FALN.

- 3. Il segretario verbalizzante Sara Gaino presenta il programma delle attività previste per il 2025. A seguito delle diverse iniziative svolte nell'anno del centenario dalla nascita del compositore Luigi Nono si prevede che molte delle iniziative andranno a inserirsi nella programmazione delle attività 2025. Riguardo le attività di ricerca per l'anno 2025 si segnala l'avanzamento dei lavori per la produzione della collana audio video «Edizione Luigi Nono/Luigi Nono Edition» (d. del punto 2). Si auspica la fine lavorazione della seconda uscita, vista la ripresa dei contatti nell'autunno 2024. Per

quanto concerne il progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono e futura migrazione delle informazioni acquisite nella nuova banca dati della FALN (e., del punto 2) si riferisce che il prof. Matteo Nanni dell'Università di Amburgo ha individuato la persona che proseguirà nei lavori avviati da Kira Henkel nel 2022: il meritevole studente Sebastian Genzink. Nel mese di febbraio 2025 quest'ultimo riceverà in loco indicazioni dalla musicologa Henkel per procedere nel progetto a partire dall'autunno 2025. È stata accettata la richiesta di supporto, in particolare per il vitto e l'alloggio del ricercatore, dal Centro Tedesco di Studi Veneziani. Sara Gaino informa che, grazie al contributo concesso per il triennio 2024-2026, nel 2025 sarà possibile incrementare le attività relative alla catalogazione dei fondi (Fondo Luigi Nono e fondo FALN). Sarà altresì presentata istanza di finanziamento nella primavera del 2025 per la progettazione di un intervento al fine di proseguire nei lavori di "censimento, bonifica e catalogazione in SBN della biblioteca e discoteca della Fondazione Archivio Luigi Nono". Qualora venga poi finanziato, la FALN prevede di individuare il catalogatore SBN e di incaricarlo nell'anno 2026. In merito alla sezione dedicata ai convegni e seminari calendarizzati si propone un convegno (il cui calendario è ancora in allestimento) per dare luogo a riflessioni inerenti l'opera Prometeo. Tragedia dell'ascolto in continuità con l'allestimento del 2024 prodotto da La Biennale di Venezia. Allo stesso modo si auspica la realizzazione dei seminari "Incontri con la musica di Luigi Nono", attività consolidata dal 1998 rivolta a un pubblico ampio, o simili. Vista la cospicua attività di spettacolo promossa e di cui la FALN si è fatta promotrice nel 2024, nel 2025 si intende promuovere eventi che possano dar risalto alla vita e all'operato di Luigi Nono. In primo luogo con l'ottava edizione del Festival Luigi Nono, progetto interdisciplinare che coinvolge spettacoli, incontri, laboratori didattici e permette quindi alla FALN di valorizzare la documentazione e la vita stessa dell'Archivio Nono. Si segnala, poi, l'intenzione di voler collaborare alla realizzazione dell'opera "Lorca. La luz herida", progetto di Francisco Ortuño Millán, produzione di Dame Drama - David López in collaborazione con Sohrlín Málaga, uno spettacolo multimediale che coinvolge musica, danza, teatro al fine di omaggiare la figura di Federico García Lorca a partire dalle composizioni di Luigi Nono e di Mauricio Sotelo. Si informa di ulteriori due convegni: il primo avrà luogo nella città di Bologna e verterà sulla collaborazione avvenuta tra la FALN e la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna per il trattamento catalografico dei manifesti presenti nell'Archivio Luigi Nono; seguiranno riflessioni sui temi dell'arte e politica nell'operato musicale noniano. Il secondo, invece, dal titolo "Spazi sonori: ricerche filosofiche tra musica e architettura" si terrà presso la sede dell'Università di Studi di Milano con l'intento di mettere a tema riflessioni interdisciplinari sul suono considerato nella sua dimensione spaziale. La FALN promuove gli eventi sostenendo le attività di ricerca e la predisposizione dei materiali di ricerca.

4. Giovanna Boscarino informa il Consiglio della disponibilità dei membri del Comitato Direttivo della FALN a rinnovare il proprio mandato, in scadenza il 06-12-2024. Il CdA all'unanimità approva e delibera il rinnovo delle cariche del Comitato Direttivo. La Fondatrice e Presidente della Fondazione Nuria Dorothea Schoenberg comunica

quindi la composizione del Comitato Direttivo per il triennio 2025-2027 nelle persone di:

- Nuria Dorothea Schoenberg Nono (Presidente)
- Alvisè Vidolin
- Veniero Rizzardi

5. Anche i membri dell'attuale Comitato Scientifico (CS) della FALN hanno espresso la loro disponibilità a rinnovare il proprio mandato, in scadenza il 06-12-2024. Il CdA all'unanimità approva e delibera il rinnovo delle cariche del Comitato Scientifico. La Fondatrice e Presidente della Fondazione Nuria Dorothea Schoenberg comunica quindi la composizione del Comitato Scientifico per il triennio 2025-2027 nelle persone di:

- Claudia Vincis (Direttore)
- Stefano Bassanese
- Roberto Calabretto
- Paolo Dal Molin
- Angela Ida De Benedictis
- Marco Mazzolini
- André Richard
- Veniero Rizzardi
- Alvisè Vidolin

6. Serena Nono interviene informando i consiglieri di un contatto con terzi per la possibile organizzazione di una summer school con oggetto la prassi esecutiva nella musica noniana. Giorgio Mastinu, invece, riferisce che Cristiana Collu – direttrice della Fondazione Querini Stampalia di Venezia – è al corrente delle attività proposte nell'ambito del Festival Luigi Nono e, per il 2025, ha espresso il desiderio di voler collaborare con la FALN. Stefano Bassanese, infine, chiede confronto in merito ai progetti discografici della FALN con la promessa di discuterne nella sede del Comitato Scientifico.

Al termine della discussione il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione del programma delle iniziative 2025. La suddetta programmazione è conservata agli atti presso la FALN.

In assenza di altri punti da discutere l'assemblea viene sciolta alle ore 15.20.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

*Sara Gaiino*

LA PRESIDENTE

*Nuria Dorothea Schoenberg*