



Verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione

Mercoledì 22 maggio 2024 si è tenuta la riunione del Consiglio di Amministrazione (d'ora in avanti CdA) della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS (d'ora in avanti FALN).

La seduta si è aperta, alle ore 14:00, alla presenza della Presidente Nuria Dorothea Schoenberg Nono e dei consiglieri: Serena Nono, Stefano Bassanese, Massimo Cacciari, Michele Casarin, Carolina Sandra Guastoni, Nicola Sani e Giorgio Mastinu. Assenti giustificati: Giovanni Alliata di Montereale, Giorgio Busetto, Silvia Nono.

Invitati alla riunione: Giovanna Boscarino (amministrazione FALN), Sara Gaino (collaboratrice FALN), avv. Debora Rossi (Direttore affari legali e istituzionali, risorse umane e vicariato - deputy - responsabile organizzativo settore ASAC presso La Biennale di Venezia) e dott. Davide Vianello (revisore dei conti), Alvis Vidolin (membro del Direttivo FALN).

Durante la riunione sono stati discussi i seguenti punti:

- 1) Verbale della riunione del CdA del 12 dicembre 2023 da sottoporre all'approvazione del CdA
- 2) Bilancio e nota integrativa 2023 da sottoporre all'approvazione del CdA
- 3) Relazione del Revisore Unico sul bilancio consuntivo 2023
- 4) Relazione annuale sulle attività svolte nel 2023 da sottoporre all'approvazione del CdA

La riunione si è tenuta in modalità a distanza, con l'utilizzo della piattaforma Google Meet.

La Presidente dichiara aperta la seduta e nomina segretario verbalizzante della riunione Sara Gaino.

1. Il verbale della riunione del CdA del 12 dicembre 2023 viene approvato dai votanti all'unanimità.
2. Il dott. Davide Vianello (revisore dei conti) illustra la sua relazione sul bilancio consuntivo 2023. Di seguito gli argomenti trattati:
 - a. Il dott. Vianello torna a precisare che, per quanto concerne gli schemi di bilancio riportati all'inizio del documento, il bilancio è composto da due prospetti: stato patrimoniale e rendiconto della gestione.
 - b. Per quanto concerne il rendiconto della gestione - in raffronto con l'esercizio 2022 - si evidenzia che il 2023 si chiude con un avanzo di esercizio di €817, in sostanziale pareggio. Le voci di ricavo sono così composte: "Contributi da privati ed erogazioni liberali" per una cifra di € 37.462, proventi del "5 per mille" €2.811, "Contributi da enti pubblici" €41.245. In nota integrativa a pag. 9 del Documento "Bilancio e nota integrativa 2023", inviato in data 16 maggio 2024, è specificata la composizione degli importi. Nel 2022 erano registrati tre contributi da parte del Ministero della Cultura (MiC): il primo, erogato dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

- ai sensi dell'art.1 L.534/96 – tabella Triennale a sostegno dell'attività culturale e di ricerca per un importo di €36.852,69, il secondo di €8.150 erogato dalla Direzione Generale Archivi per progetti di ricerca scientifica (interventi sul Fondo) e il terzo di € 3.200 erogati dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore per il proseguimento della catalogazione SBN. Nel 2023, invece, si rilevano come contributi pubblici quello del Ministero della Cultura (MiC) Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali corrispondente a € 36.852,69 ai sensi dell'art.1 L.534/96 – tabella Triennale e quello della Regione Veneto con delibera di Giunta n. 961 del 31.07.2023, la quale ha assegnato il contributo di €4.392,50 per il progetto “Festival Luigi Nono - VI edizione “Ascolta!” (sostegno delle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali per studi e ricerche e per iniziative culturali ai soggetti beneficiari individuati nella graduatoria approvata con il Decreto del Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport n. 233 del 13.07.2023). Per altri ricavi e proventi si riporta il dato di €3.427. La cifra comprende il rimborso da parte della Fondazione La Biennale di Venezia per l'hosting dell'archivio digitale della FALN. Una nuova voce introdotta è quella relativa ai “Ricavi e rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali”: si registra un importo positivo di €534 poiché nel corso del 2023 sono maturati sul conto corrente Intesa Sanpaolo 1000/2314 interessi attivi per tale importo.
- c. Analizzando la parte degli oneri e costi, specificati in nota integrativa pagg. 9-10, la tendenza degli oneri è in linea con quanto registrato negli anni precedenti. Vi sono due voci su cui soffermarsi. Per la voce “Costi e oneri da attività di interesse generale” risulta un accantonamento di €12.000. In linea con quanto previsto dal principio contabile OIC 35 sugli Enti del Terzo Settore, è stato deliberato di vincolare euro €12.000 costituiti da quota parte delle liberalità già incassate, per sostenere le attività che la Fondazione realizzerà nei prossimi esercizi. Si sottolinea un decremento dell'importo relativo alle “Spese condominiali” rispetto a quanto preventivato, dovuto alla diminuzione delle spese per le bollette di luce e gas. Gli oneri dei costi del lavoro sono in linea. In merito agli oneri finanziari si evidenzia il passaggio a €2.610,12 nel 2023 a fronte di €296,58 del 2022. Ciò è dovuto principalmente alla rilevazione di una minusvalenza di €2.314,43 sulle immobilizzazioni finanziarie detenute dalla FALN; nel 2017 la FALN ha sottoscritto uno strumento assicurativo con conferimento di €50.000 a garanzia del Fondo di dotazione della FALN. Negli anni, a causa degli andamenti del mercato, si registra tale minusvalenza che si è ripetuta in chiusura di esercizio degli ultimi anni. Si è dunque deciso prudenzialmente di adeguare il valore di iscrizione dell'investimento in bilancio, ovvero l'importo dell'investimento, al controvalore effettivo dell'investimento assicurativo al 31.12.2023.
- d. Lo stato patrimoniale non porta novità ad eccezione per l'adeguamento dell'investimento finanziario visibile nella voce dell'attivo B.III.3 a €47.686. La parte dei crediti si modifica da €8.150 a €10.297: si evidenzia il credito verso la Regione Veneto per il contributo per il Festival Luigi Nono 2023 incassato successivamente la presentazione della rendicontazione. Inoltre si sottolinea che parte del credito riguarda le spese condominiali. Le disponibilità liquide sono tendenzialmente stabili in quanto si passa da €49.032,91 del 2022 a €48.788,47 del 2023.
- e. La parte del passivo dello stato patrimoniale vede un consolidamento del patrimonio netto della FALN, infatti, si registra il “Fondo di dotazione dell'ente” pari a €50.000,00; una parte di riserva è costituita dalla registrazione degli avanzi di gestione di €8.864,47 e, come riportato precedentemente, da una riserva di €12.000,00.
- f. Il fondo TFR è stato adeguato secondo la normativa del lavoro alla quota parte del Fondo maturato nel corso dell'esercizio 2023 sul rapporto di lavoro dipendente. La parte dei debiti registra un miglioramento tale per cui a parità di disponibilità liquide,

riguardo l'attivo dello stato patrimoniale, abbiamo un miglioramento di debiti da €34.000 a €17.000 circa con un'esposizione inferiore rispetto agli esercizi precedenti.

Il revisore dei conti esprime parere favorevole al bilancio d'esercizio 2023. Dopo l'esposizione del documento di bilancio si apre una breve disamina tra i Consiglieri presenti. Giovanna Boscarino, collaboratrice FALN, informa che a partire da maggio 2024 il Comune di Venezia ha concesso il comodato d'uso degli spazi della FALN a titolo gratuito fino al trasferimento del Fondo Luigi Nono negli spazi ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee - Fondazione La Biennale di Venezia) in costruzione presso l'Arsenale. Giovanna Boscarino ringrazia Michele Casarin per l'operazione come i restanti consiglieri FALN.

Al termine della discussione il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione del bilancio consuntivo 2023. Il suddetto bilancio è conservato agli atti presso la FALN.

3. Il segretario verbalizzante Sara Gaino illustra la relazione annuale delle attività svolte nel 2023, documento allegato al verbale del Comitato Direttivo del 15 aprile 2024 e conservato agli atti presso la FALN. Tra le molteplici attività, si evidenziano i seguenti aspetti.

- a. Il primo è caratterizzato dalla centralità della collaborazione con La Biennale di Venezia nello svolgimento di molte delle attività riportate nella relazione. Tra tutte, la definizione di un catalogo integrato dei materiali concernenti la figura di Luigi Nono, conservati presso i fondi de La Biennale stessa e dell'Archivio Luigi Nono. Per quanto concerne i documenti conservati presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (di seguito, ASAC) de La Biennale di Venezia, è stato avviato uno spoglio dei materiali della Serie Musica (Fondo Storico - ASAC) relativi agli estremi cronologici 1955-1984. Per quanto riguarda invece i materiali conservati presso l'Archivio Luigi Nono è stato concesso il contributo ai sensi della circolare n. 5/2021 Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore del Ministero della Cultura per "recupero bibliografico e catalogazione in SBN - solo con personale esterno - con raccomandazione di riversare in indice". Inoltre, il progetto server remoto e relativa piattaforma web, presentato nel novembre 2022, è ora in funzione per il collegamento di ricerca da remoto.
- b. Aspetto centrale delle attività della FALN è l'insieme di eventi che costituiscono il Festival Luigi Nono, giunto nel 2023 alla sua 6° edizione. Il Festival conta ormai sulla collaborazione dei più importanti enti culturali del territorio veneziano con la finalità di valorizzare la figura di Luigi Nono e la sua opera grazie ai documenti conservati presso l'omonima Fondazione.
- c. Si ricorda la collaborazione per tre mostre. La prima permanente presso la FALN dedicata ai 30 anni della Fondazione Archivio Luigi Nono ideata in occasione del sesto Festival Luigi Nono. La seconda allestita presso la Galleria Michela Rizzo da Marco Scotini dedicata a Nanni Balestrini. La terza, infine, presso la Fondazione Bevilacqua La Masa intitolata "Listening Post. Dalle pratiche di ascolto alla sound art".
- d. Come eventi di promozione culturale si segnala la partecipazione come organizzatori del Festival Giovanni Morelli, "Prima la musica, poi il cinema" nel maggio 2023. Inoltre, nell'ottobre 2023, è stato realizzato il progetto "Opera Prima" in occasione della ricorrenza del Centenario dalla fondazione della SIMC (Società Italiana della Musica Contemporanea, primo Presidente Alfredo Casella), contributo del Conservatorio di Venezia in collaborazione con la stessa SIMC nella figura dell'attuale Presidente Andrea Talmelli, con la Fondazione Teatro La Fenice e la FALN. Si segnala la partecipazione al Seminario "Digitalizzazione e valorizzazione degli archivi musicali veneziani" presso la Fondazione Giorgio Cini.
- e. Per quanto concerne le attività editoriali la FALN ha messo a disposizione materiali e personale finalizzato allo studio dell'opera di Luigi Nono "Découvrir la subversion. Hommage à Edmond Jabès" (1987) da parte della giovane ricercatrice Francesca Scigliuzzo, dottoranda

presso l'Università degli Studi di Udine. Il suo intervento dal titolo «Proposta per uno studio del processo compositivo di "Découvrir la subversion. Hommage à Edmond Jabès" (1987) di Luigi Nono» al primo convegno annuale Alumni Levi, è ora pubblicato negli atti. Successivamente si ricorda la pubblicazione dedicata al Maestro Vidolin presentata all'interno del Festival Luigi Nono 2023.

- f. C'è un rinnovamento di interesse da parte degli organi della FALN nella ridefinizione del piano di lavoro per il secondo cofanetto delle opere noniane della Casa editrice Shiin. Inoltre, a termine del 2023, si è deciso di individuare un nuovo nominativo per il progetto di ricerca dedicato allo studio delle annotazioni nella biblioteca personale di Luigi Nono.

Al termine della relazione il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione della relazione delle iniziative 2023. La suddetta programmazione è conservata agli atti presso la FALN.

Con l'occasione, si procede alla disamina degli eventi programmati per il Festival Luigi Nono 2024. Prende la parola Serena Nono, direttrice artistica del Festival, evidenziando la vasta proposta di spettacoli, incontri, proiezioni e tavole rotonde prevista per il 2024. A tal proposito, Massimo Cacciari suggerisce un evento che possa omaggiare, oltre che quello noniano, il centenario di Franz Kafka. Inoltre, lo stesso professore – già membro del CdA della FALN – invita alla ricerca di materiali inerenti Maurizio Pollini e Luigi Nono al fine di proporre una mostra espositiva nelle bacheche presenti presso l'Archivio Nono.

Al termine del Consiglio alcuni membri FALN informano sulle iniziative dedicate al centenario e i progetti attivi nel 2024. A seguire l'avv. Debora Rossi saluta i consiglieri FALN e porta i saluti del Presidente de La Biennale di Venezia Pietrangelo Buttafuoco. Si conferma il proseguimento della collaborazione della FALN con la Fondazione La Biennale di Venezia e si ricorda il successo per il riallestimento dell'opera *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*, in occasione del centenario dalla nascita del compositore, promosso dall'ASAC de La Biennale di Venezia.

In assenza di altri punti da discutere l'assemblea viene sciolta alle ore 15.00.

LA PRESIDENTE



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

