



Verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione

Giovedì 15 dicembre 2022 si è tenuta la riunione del Consiglio di Amministrazione (d'ora in avanti CdA) della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS (d'ora in avanti FALN).

La seduta si è aperta, alle ore 14:00, alla presenza della Presidente Nuria Dorothea Schoenberg Nono e dei consiglieri: Giovanni Alliata di Montereale, Stefano Bassanese, Giorgio Busetto, Massimo Cacciari, Carolina Sandra Guastoni, Giorgio Mastinu, Serena Nono e Nicola Sani. Assenti giustificati: Silvia Nono.

Invitati alla riunione: Alvisè Vidolin (membro del Comitato Direttivo della FALN), Giovanna Boscarino (amministrazione FALN) e Valentina Burini (collaboratrice FALN).

Durante la riunione sono stati discussi i seguenti punti:

1. approvazione verbale della riunione del CdA del 24 maggio 2022
2. esame bilancio preconsuntivo 2022 e approvazione bilancio preventivo 2023
3. approvazione programma di attività 2023
4. nomina/rinnovo Revisore Unico per il triennio 2023-2025 (il mandato dell'attuale Revisore in carica cessa il 31 dicembre c.a.)
5. nuovo statuto: analisi della bozza di statuto adeguato alla nuova normativa del Terzo Settore redatta dal dott. Giovanni Diaz
6. comunicazione del consigliere Nicola Sani a proposito della rassegna tematica dedicata a Luigi Nono, svoltasi a Siena nel quadro del Festival Internazionale Estivo dell'Accademia Chigiana 2022, in collaborazione con FALN
7. varie ed eventuali

La riunione si è tenuta in modalità a distanza, con l'utilizzo della piattaforma Google Meet.

La Presidente dichiara aperta la seduta e nomina segretario della riunione Valentina Burini.

1. Il verbale della riunione del CdA del 24 maggio 2022 viene approvato dai votanti all'unanimità.

2. La dipendente amministrativa della FALN, Giovanna Boscarino, illustra i bilanci preconsuntivo 2022 e preventivo 2023. Di seguito gli argomenti trattati:
- a. Per quanto concerne i proventi, l'entrata principale proviene dal contributo pubblico erogato dal Ministero della Cultura (di seguito MiC) ex Art.1 L.534/96 (tabella triennale). In particolare, rispetto allo stanziamento annuo di €28.000 prospettato per il triennio 2021/2023, anche il 2022 ha visto un aumento del contributo pari a €36.852,69. In preventivo 2023 è stata inserita la consueta cifra di €28.000 nella speranza di un nuovo incremento. Altra entrata da segnalare è la cifra di €8.150 stanziati dalla Direzione Generale Archivi (di seguito DGA) del MiC a seguito dell'assegnazione dei fondi per i progetti di ricerca ex decreto n. 168 del 25 marzo 2015. La somma, a cui corrisponde pari uscita, non è presente nel preventivo 2022, predisposto dal Comitato Direttivo il 30-11-2021, poiché l'esito alla domanda presentata dalla FALN è giunto solo ad inizio 2022. Allo stesso modo, è stata presentata alla DGA una nuova istanza che non figura in preventivo 2023 poiché non v'è garanzia che il progetto venga rifinanziato. Altra entrata, a cui corrisponde pari uscita, è il contributo pubblico di €3.200 erogato dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore del MiC ex circolare 5/2021 per il funzionamento e l'attività di biblioteche non statali. I contributi da privati in preconsuntivo 2022 ammontano a €28.002 e in preventivo 2023 a €37.277. In ultimo, nessuna particolare variazione da segnalare per quanto riguarda i proventi delle voci relative al Cinque per mille e alle entrate diverse.
- b. Per quanto concerne gli oneri, da segnalare l'uscita di €4.500 per la 5° edizione del Festival *Luigi Nono alla Giudecca*, spesa paradossalmente molto contenuta rispetto ai ragguardevoli risultati ottenuti. Per l'edizione 2023 del Festival, stanziati a preventivo €5.000. Gli oneri di gestione ammontano a €25.126,20 a fronte di €24.953 preventivati, cifra di poco inferiore. Da segnalare invece le variazioni tra preventivo e preconsuntivo 2022 delle voci "Affitti e locazioni" e "Spese condominiali". Per quanto concerne la prima voce, nel 2022 è terminata l'esenzione causa Covid-19 dal pagamento del contributo spese di €4.825 al Comune di Venezia per l'uso della Sala delle Colonne ove ha sede la FALN. In merito alle spese condominiali, a dispetto di €7.000 in preventivo 2022, l'onere a preconsuntivo 2022 è pari a €12.599 e purtroppo passa a €15.000 per il 2023. Giovanna Boscarino riporta di aver già chiesto all'amministratore condominiale di poter fare richiesta per eventuali sussidi statali a fronte delle ingenti spese. I membri del CdA concordano nel richiedere al Presidente de La Biennale di Venezia di poter sopperire alla copertura totale di tali voci di spesa alla luce del concordato stipulato tra le parti. A tal proposito, La Biennale di Venezia ha dato conferma di presa in carico delle spese di manutenzione annuale per il server remoto pari a €3.660, mentre l'hosting resta di competenza della

FALN che è intestataria del servizio. Giovanna Boscarino si sta adoperando affinché anche la spesa per l'hosting possa rientrare a fine anno con un contributo da parte de La Biennale di Venezia.

- c. Il risultato di esercizio in preconsuntivo 2022 registra un ipotetico avanzo di €2.494,15. Il consigliere Giorgio Busetto sottolinea l'importanza per un ente non commerciale di riportare comunque risultati di fine esercizio in sostanziale pareggio.

Il bilancio preventivo 2023 viene approvato all'unanimità. Il suddetto bilancio insieme al preconsuntivo 2022, vengono conservati agli atti presso la FALN e vengono allegati in calce al presente verbale.

3. Il segretario verbalizzante Valentina Burini illustra la relazione sul programma delle attività previste per il 2023, documento allegato al verbale del Comitato Direttivo del 28 settembre 2022 e conservato agli atti presso la FALN. Per quanto concerne le attività finanziate grazie ai contributi del MiC, è stata presentata istanza alla DGA per proseguire i lavori nel 2023 sulla serie fotografie e avviare nuove campagne di digitalizzazione degli audiovisivi. Allo stesso modo, alla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore verrà presentata in primavera istanza di contributo per ultimare i lavori di catalogazione all'interno del Sistema Bibliotecario Nazionale della biblioteca corrente e avviare un censimento di revisione della biblioteca personale di Luigi Nono, in particolare della sezione musica. Durante l'edizione 2022 del Festival *Luigi Nono alla Giudecca* è stato presentato il nuovo catalogo online della FALN. Dopo la sua pubblicazione, la ditta incaricata Audio Innova s.r.l. ha raccolto e risolto i malfunzionamenti riscontrati. Lo staff della FALN è in attesa delle nuove credenziali per consentire nuovamente l'accesso agli utenti.

Centrali per le attività che interesseranno il biennio 2023-2024 saranno le ricorrenze dei trent'anni dalla costituzione dell'Archivio Luigi Nono e del centenario dalla nascita del compositore veneziano. È intenzione del Direttivo creare un apposito comitato per le celebrazioni; in particolare, un consorzio tra conservatori d'Italia che porti avanti lezioni-concerto e workshop volti a portare la musica di Luigi Nono ai giovani studenti. Capofila sarà il Conservatorio di Musica di Venezia col quale la FALN ha già avviato una stretta collaborazione. Oltre agli eventi che in novembre interesseranno la prossima edizione del Festival *Luigi Nono alla Giudecca*, la FALN si adopererà per proporre iniziative durante tutto il 2023, aperta a collaborazioni con chiunque sia interessato a parteciparvi. Il consigliere Giorgio Busetto riferisce al CdA in merito alla mostra su Lisetta Carmi, in particolare della parte dedicata a "La fabbrica illuminata", allestita presso la Galleria d'Italia a Torino (gruppo Intesa Sanpaolo) e prefigura di portarla alla Fondazione Ugo e Olga Levi in occasione del

prossimo Festival *Luigi Nono alla Giudecca*. Il consigliere Giorgio Mastinu propone l'allestimento presso la FALN di una mostra che racconti i 30 anni dell'Archivio Luigi Nono, con la possibilità di fissare degli incontri con coloro che hanno fatto parte della vita dell'Archivio (tra tutti, la prima direttrice Erika Schaller) e/o degli eventi nel corso dei quali poter proiettare materiale audiovisivo dell'Archivio. La Presidente della FALN si riserva di redigere apposite lettere di richiesta di collaborazione al Presidente de La Biennale di Venezia, al Sovrintendente del Teatro La Fenice e alle principali istituzioni culturali veneziane. Per la ricorrenza del 2024, il Consiglio ipotizza una possibile cooperazione con il Ravenna Festival e con il Festival di Lucerna. Il consigliere Nicola Sani si occuperà di contattare Franco Masotti, direttore artistico per il Ravenna Festival. In parallelo, il consigliere Massimo Cacciari contatterà la presidente Cristina Mazzavillani Muti. La Presidente della FALN si occuperà infine di contattare Wolfgang Rihm, direttore artistico del Festival di Lucerna.

A conclusione dell'intervento, i membri del CdA presenti alla seduta approvano all'unanimità la relazione sulle attività in programma per il 2023 e le proposte discusse.

4. Sentita la disponibilità dell'attuale Revisore Unico della FALN, dott. Davide Vianello, in carica fino il 31 dicembre c.a., questo viene riconfermato dal CdA per il triennio 2023-2025.
5. Per quanto riguarda il nuovo statuto, i partecipanti alla riunione hanno analizzato la bozza adeguata alla nuova normativa del Terzo Settore redatta dal dott. Giovanni Diaz. Alvise Vidolin segnala all'assemblea che al punto a) dell'art. 7 v'è il refuso "Comitato Esecutivo" al posto della corretta denominazione "Comitato Direttivo". Ulteriori richieste sono state: i) l'introduzione di due vicepresidenti (Silvia e Serena Nono); ii) le due vicepresidenti si uniranno ai precedenti membri del Comitato Direttivo, che ammonterà così a n. 5 membri. Il dott. Giovanni Diaz ha già recepito queste due ultime modifiche. Al momento la scadenza è fissata per marzo 2023, salvo variazioni. Il CdA si riserva di riunirsi nuovamente in gennaio per ultime annotazioni prima di trovarsi dinanzi al notaio che redigerà il verbale per la registrazione.
6. Il consigliere Nicola Sani ha presentato al CdA un resoconto dell'ultimo Festival *[FROM SILENCE]* dell'Accademia Musicale Chigiana, al cui interno è stato previsto un focus su Luigi Nono. Il Festival, inaugurato lo scorso 5 luglio, si è protratto fino al 2 settembre, con l'esecuzione di ben tredici opere di Luigi Nono e numerosi incontri a tema. Hanno partecipato attivamente diversi collaboratori della FALN, anche tramite il recupero di materiale d'archivio,

riscuotendo enorme successo. Il Consiglio tutto si è pronunciato con un doveroso ringraziamento verso l'operato del consigliere Nicola Sani e dei suoi collaboratori senesi.

7. Varie ed eventuali:

- a. La dipendente amministrativa Giovanna Boscarino comunica al CdA della donazione di €1.000 al coro multietnico Voci dal Mondo, con sede a Venezia, diretto da Giuseppina Casarin. Il coro, i cui intenti rientrano pienamente nelle finalità della FALN, ha partecipato in novembre all'ultima edizione del Festival *Luigi Nono alla Giudecca*. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

- b. A chiarimento ed integrazione del punto 6 del verbale del CdA del 6-12-2021 si specifica che in quella data è stato deliberato il rinnovo delle cariche del CdA. La Fondatrice e Presidente della Fondazione Nuria Dorothea Schoenberg comunica quindi la composizione del CdA per il quinquennio 2022-2026 nelle persone di:
Nuria Dorothea Schoenberg (Presidente);
Serena Nono (Consigliere)
Silvia Nono (Consigliere)
Giovanni Alliata di Montereale (Consigliere);
Stefano Bassanese (Consigliere);
Giorgio Busetto (Consigliere);
Massimo Cacciari (Consigliere);
Carolina Sandra Guastoni (Consigliere);
Giorgio Mastinu (Consigliere);
Nicola Sani (Consigliere).

In assenza di altri punti da discutere l'assemblea viene sciolta alle ore 15:30.

II SEGRETARIO

Valentina Benini

LA PRESIDENTE

Nuria Dorothea Schoenberg Nono