

PROGRAMMA DEGLI EVENTI

5 novembre 2024

Fondazione Archivio Luigi Nono  
ore 17.00  
Apertura e presentazione del Festival

Settima edizione del Festival Luigi Nono 2024 *Risonanze erranti* in occasione della celebrazione dei 100 anni della nascita del compositore.

Intervento di Daniele Abbado

Saluti di:

Nuria Schoenberg Nono, presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono

Serena Nono, direttrice artistica del Festival Luigi Nono

Sara Gaino, produzione e coordinamento

A seguire brindisi per i festeggiamenti per il centenario dalla nascita di Luigi Nono

7 novembre 2024

Conservatorio Benedetto Marcello  
ore 17.30  
Inaugurazione del Festival Luigi Nono *Risonanze erranti*  
Intervento di Massimo Cacciari

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia e il Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine

Concerto per Massimo Cacciari

Luigi Nono, *Risonanze erranti. Liederzyklus a Massimo Cacciari* (1987)

Marco Angius - direttore; Katarzyna Otczyk - contralto; Roberto Fabbricani - flauto; Giancarlo Schiaffini - tuba; Alvise Vidolin - regia del suono; Paolo Zavagna e Leonardo Zoleo - live electronics; Antonio Ceravolo - percussione; Annunziata Dellisanti - percussione; Roberto Barbieri - percussione; Kseniya Abakunchyk, Lorenzo delle Vedove, Simone Grassi - Scuola di Strumenti a percussione del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine; Scuole di Musica elettronica e Composizione (indirizzo Nuove tecnologie) del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia con la supervisione di Paolo Zavagna. Il concerto è preceduto dal workshop tenuto da Marco Angius con la partecipazione di Roberto Barbieri, Antonio Ceravolo, Annunziata Dellisanti, Alvise Vidolin, Paolo Zavagna

8 novembre 2024

Fondazione Archivio Luigi Nono  
ore 17.30  
Presentazione del libro

Far suonare il silenzio. *L'utopia musicale di Luigi Nono* di Luigi Finarelli (LIM, 2024).

Appunti e schizzi autografi, testi inediti di Italo Calvino e di Massimo Cacciari

Sarà presente l'autore Luigi Finarelli in dialogo con Nuria Schoenberg Nono

12 novembre 2024

Cinema Rossini  
ore 19.00  
Proiezione film

in collaborazione con il Circuito Cinema Venezia e Kublai Film

Luigi Nono, *Infiniti possibili*, documentario di Manuela Pellarin

Kublai film, produzione; Manuela Pellarin, regia; Giovanni Andreotta, fotografia

Luigi Nono, *Infiniti possibili* è parte dell'iniziativa "La Regione del Veneto per il cinema di qualità - I Martedì al cinema": ogni martedì del mese di novembre la Regione Veneto ti porta al cinema al costo di 3 euro nelle sale aderenti delle sette province del Veneto. Biglietti disponibili presso le biglietterie Circuito Cinema e online nel sito di Circuito Cinema Venezia <https://ccvenezia.1tickets.it/>

15 novembre 2024

Conservatorio Benedetto Marcello  
ore 17.30  
Concerto

in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia

Roberto Gottipavero, *SONATA* per pianoforte (1984)

Luigi Nono, *Canti di vita e d'amore. Sul ponte di Hiroshima. Djamilia Boupacha* per soprano solo (1962)

Nicola Sani, *Voices beyond the edge*, teatro d'ascolto su supporto digitale a 8 canali per voce di basso, voce femminile e coro di voci soliste elaborate (1999). Prima italiana

Alla presenza dei compositori Nicola Sani e Roberto Gottipavero

Chiara Ramello - soprano; Olaf John Laneri - pianoforte; Alvise Vidolin e Paolo Zavagna - regia del suono. Con la partecipazione degli Allievi delle Scuole di Musica elettronica e Composizione (indirizzo Nuove tecnologie) del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia coordinati da Paolo Zavagna

16 novembre 2024

Conservatorio Benedetto Marcello  
ore 17.30  
Concerto

in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia

PREY

Federico Ortica, *Jicamo 2.0* per percussioni e live electronics (2017)

Ash Fure, *Shiver Lung 2* per percussioni e live electronics (2017)

Jacopo Cenni, *Solo set* per elettronica (2024)

Jacopo Cenni, *PREY* per percussioni e live electronics (2024). Prima assoluta

Luigi Nono, *Omaggio a Emilio Vedova* per nastro a quattro piste (1960)

Jacopo Cenni - live electronics; Federico Tramontana - percussioni; Paolo Zavagna e Allievi delle Scuole di Musica elettronica e Composizione (indirizzo Nuove tecnologie) del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia - regia del suono

17 novembre 2024

Fondazione Archivio Luigi Nono  
ore 17.30  
Tavola rotonda

Laboratorio musica. Un'esperienza editoriale: riflessioni attuali

Mario Piatti, pedagogista musicale; Veniero Rizzardi, musicologo; Gualtiero Bertelli, cantautore; Alvise Vidolin, regista del suono

Mario Piatti e Gualtiero Bertelli, storici collaboratori del comitato di redazione di *Laboratorio musica*, dialogano con il musicologo Veniero Rizzardi e il regista del suono Alvise Vidolin in occasione della donazione della collezione di *Laboratorio Musica* alla Fondazione Archivio Luigi Nono

18 novembre 2024

Conservatorio Benedetto Marcello  
ore 18.00  
Concerto

in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia

Minguet Quartett

Luigi Nono 100

Johannes Ockeghem, *Vier Chansons* (XV sec.) (tr. per quartetto d'archi) (XV sec.)

Giuseppe Verdi, *Quattro pezzi sacri. Ave Maria* (1898) (tr. per quartetto d'archi)

Ludwig van Beethoven, *Heiliger Dankgesang* dal Quartetto d'archi op. 132 (1825)

Luigi Nono, *Fragmente - Stille, an Diotima* per 2 violini, viola e violoncello (1980)

Minguet Quartett: Ulrich Isfort - violino; Annette Reisinger - violino; Aida-Carmen Soanea - viola; Matthias Diener - violoncello

Progetto promosso dalla Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS  
Giudecca 619 / 621, ex convento SS. Cosma e Damiano, Venezia  
Tel. 041 5209713 www.luiginono.it info@luiginono.it



Percorsi fotografici dedicati a Grazia Lissi, Archivio Lelli e Masotti, Archivio Lisetta Carmi presso la Fondazione Archivio Luigi Nono (Ex Convento SS. Cosma e Damiano, Giudecca 619-622).

orari di apertura: dal lunedì al giovedì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00

21 novembre 2024

Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina  
ore 18.30

*A floresta é jovem e cheja de vida*: presentazione, ascolto e proiezione

in collaborazione con Fondazione Prada

Massimo Cacciari, filosofo; Veniero Rizzardi, musicologo; Laura Zattra, musicologa

A seguire restituzione della versione acustica multicanale di *A floresta é jovem e cheja de vida* (1966) di Luigi Nono a cura di Veniero Rizzardi e Alvise Vidolin con proiezioni di materiali video curati da Veniero Rizzardi

Alvise Vidolin - regia del suono  
Ingresso solo su prenotazione, registrandosi su [fondazioneprada.org](http://fondazioneprada.org)  
dal 12 novembre 2024



22 novembre 2024

Teatrino di Palazzo Grassi  
ore 18.00  
Video-concerto

in collaborazione con Palazzo Grassi - Pinault Collection e la Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

*Apparizioni Invisibili* per Luigi Nono: opere video a cura del compositore e videoartista Paolo Pachini e degli Allievi della Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

Luigi Nono, *Omaggio a Emilio Vedova* per nastro a quattro piste (1960)

Luigi Nono, *Contrappunto dialettico alla mente* per nastro magnetico bicanale (1968)

Luigi Nono, *Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz* per nastro magnetico (1966)

Luigi Nono, *Musiche per Manzù* per nastro magnetico monocanale (1969)

Luigi Nono, *Für Paul Dessau* per nastro magnetico (1974)

Regia del suono e del video a cura di Lorenzo Bosich, Massimo Capuzzo,

Paolo Pachin e Alvise Vidolin

28 novembre 2024

Palazzo Barbarigo della Terrazza, Centro Tedesco di Studi Veneziani  
ore 17.00  
Incontro e concerto

in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani

*Una serata per Luigi Nono - parole e musica*

Ciclo Widerspiegelungen - Rispecchiamenti

Introduzione di Richard Erkens, direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Saluto di Nuria Schoenberg Nono, presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono

Lettura di Noemi Schneider, scrittrice di Monaco di Baviera

Incontro

*La politica dell'ascolto in Luigi Nono*, con Matteo Nanni, professore di Musicologia, Università di Amburgo

Sarà disponibile la traduzione in lingua tedesca

Concerto a seguire

Orlando Gibbons, *Fantasia à 2, VdGS No. 4* (XVII sec.)

Federico Perotti, *Ricerca a 4 coristi* (2023)

Orlando Gibbons, *Fantasia for Two Trebles, 3rd fantasia in the Cambridge manuscript* (XVII sec.)

Luigi Nono, *"Hay que caminar" soñando* per due violini (1989)

Thomas Morley, *Lamento da Nine Fantasias* (1593 ca.)

Juditha Haerberlin - Ensemble Resonanz; Hannah Weirich - Ensemble Musikfabrik

29 novembre 2024

Conservatorio Benedetto Marcello  
ore 18.00  
Concerto

in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia e il Programma Erasmus+

Recital di Jan Michiels

Concerto in omaggio a Maurizio Pollini

Luigi Nono, *.....sofferte onde serene...* per pianoforte e nastro magnetico (1976)

Arnold Schoenberg, *Erste KammerSymphonie* (1906), tr. per pianoforte di Eduard Steuermann

Helmut Lachenmann, *Serynade* per pianoforte (1998)

Ludwig Van Beethoven, *Sonata per pianoforte n. 32 op. 111* (1822)

Jan Michiels - pianoforte

Allievi della Scuola di Musica elettronica del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia con la supervisione di Paolo

Zavagna - regia del suono

Salvo indicazione contraria tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

Fondazione Archivio Luigi Nono  
ex Convento SS. Cosma e Damiano  
Giudecca 619-621, 30133 Venezia  
Tel. 041 5209713  
email: [info@luiginono.it](mailto:info@luiginono.it)  
[www.luiginono.it](http://www.luiginono.it)

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
Palazzo Pisani  
San Marco 2810, 30124 Venezia  
Tel. 041 522 5604  
[www.conservatoriovenezia.eu](http://www.conservatoriovenezia.eu)

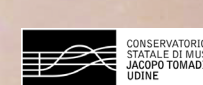
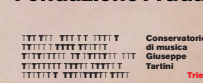
Centro Tedesco di Studi Veneziani  
Palazzo Barbarigo della Terrazza, Calle  
Corner  
S. Polo 2765/A  
30125 Venezia  
Tel. 041 520 6355  
<http://www.dszv.it/>

Fondazione Prada  
Ca' Corner della Regina  
Santa Croce 2215, 30135 Venezia  
Tel. 041 810 9161  
[www.fondazioneprada.org](http://www.fondazioneprada.org)

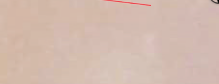
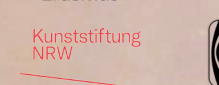
Cinema Rossini  
Salizada de la Chiesa o del Teatro  
Cannaregio 3997  
30124 Venezia  
Tel. 041 241 7274  
<https://ccvenezia.1tickets.it/>

Teatrino di Palazzo Grassi  
San Marco 3260  
30124 Venezia  
Tel. 041 2401 308  
[www.pinaultcollection.com/palazzograssi](http://www.pinaultcollection.com/palazzograssi)

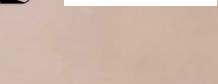
Fondazione Prada



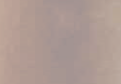
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello Venezia



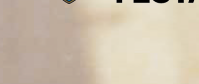
Arnold Schönberg Center



CC



RICORDI



Le attività sono realizzate grazie al contributo

concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

