



## 1993 VENTENNALE DELL'ARCHIVIO LUIGI NONO 2013

Cari Amici e Sostenitori,

Vorremmo ricordare con voi alcune iniziative promosse in questi vent'anni di attività!

Tre anni dopo la morte di Luigi Nono gli amici musicologi Gianmario Borio e Veniero Rizzardi e il compositore Stefano Bassanese mi esortarono a fondare un Archivio a Venezia per conservare in Italia il lascito di Nono. Massimo Cacciari, Emilio Vedova, Gianni Milner, Mario Messinis, Giovanni Morelli, Alvisè Vidolin, Stefano Bassanese, Rina, Silvia e Serena Nono divennero i Fondatori originali dell'Associazione Archivio Luigi Nono ai quali si aggiunsero in seguito Luciana Pestalozza e Mimma Guastoni. Affittammo due grandi locali alla Giudecca dove l'Archivio rimase per tredici anni.

Nel 2006 il Comune di Venezia ci concede la Sala delle Colonne nell'Ex convento SS. Cosma e Damiano. Nello stesso anno si costituisce la Fondazione Archivio Luigi Nono. Erika Schaller, dal 1993 è sempre presente nell'Archivio, prima per i suoi studi dottorali, poi per occuparsi della direzione artistica (anche grazie alle borse di studio Centro tedesco di studi veneziani, che ha offerto a molti studiosi tedeschi dei soggiorni a Venezia). Nel 2006 Erika torna in Germania e Claudia Vincis la sostituisce nella direzione artistica con la sua esperienza, la sua professionalità e le sue idee per nuovi progetti. Giovanna Boscarino si occupa dell'amministrazione e del segretariato, con grande precisione e impegno. Gran parte dell'esito positivo del nostro lavoro è dovuto all'atmosfera di amicizia e allegria nella quale viviamo in Archivio. Quando sostenevo che l'Archivio Luigi Nono dovesse sempre richiamarsi alle idee e alla personalità di Gigi, non sapevo che la parola "generosità" così spesso usata nei suoi confronti, avrebbe caratterizzato anche le persone che avrebbero frequentato il suo archivio. Non voglio dimenticare il grande apporto di stagisti, tirocinanti e collaboratori temporanei che in questi anni ci hanno aiutato a diventare ciò che siamo.. Il sostegno da parte della Regione Veneto e del Ministero per i Beni Culturali ci è stato e continua ad essere molto prezioso.

Ora si tratta di continuare a mantenere il livello altissimo che abbiamo stabilito per il nostro lavoro e di allargare la fruizione dei fondi ad un pubblico ancora più ampio. Con gli eventi progettati per il 2013-2015 contiamo di ampliare le collaborazioni con altri gruppi/istituzioni culturali. Nella pagina seguente troverete alcune delle attività più rilevanti della nostra storia. I progetti per l'anno 2013, per il 2014 (90esimo anniversario della nascita) e per il 2015 (25esimo della morte di Luigi Nono) vedranno nuovi eventi e importanti pubblicazioni - e speriamo nuove sponsorizzazioni! Grazie per il vostro sostegno e interesse.

Nuria Schoenberg Nono

## Attività negli ultimi vent'anni

### catalogazione e fotocopiatura dei fondi



### dissertazioni, tesi, saggi



### interviste con esecutori e amici



### pubblicazioni



### concerti, corsi, convegni, incontri



### mostre





## Programma di attività 2013 della FALN

1. Realizzazione di una App sui luoghi di Luigi Nono a Venezia, in collaborazione con il DEI di Padova e l'Accademia delle belle arti di Venezia. Delle icone segnaposto sulla mappa di Venezia segnaleranno i luoghi noniani visitabili in tre tour virtuali: 1) I luoghi della vita; 2) I luoghi della musica; 3) I luoghi dell'arte. Ad un testo descrittivo (tratto dagli scritti e dalle interviste di Nono), saranno incorporate immagini, audio e video d'archivio. Il prototipo sarà presentato nel corso di un evento pubblico, in occasione dei festeggiamenti del ventennale dell'Archivio Luigi Nono.

2. Produzione di un documentario sui 20 anni di attività dell'ALN, a cura di Serena e Nuria Nono. Nel 2013 sarà prodotta una versione demo di 10', in preparazione ad una versione più estesa da presentare nel 2015, in occasione dei 25 anni della morte di Luigi Nono.

3. IL SUONO GIALLO 2013. Caminantes, No Hay Camino, Hay que Caminar. Progetto didattico promosso dalla FALN e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Luogo e Date di 5 incontri del primo semestre: Accademia di Belle Arti di Venezia - Aula Magna, Martedì 5 febbraio (N. Schoenberg Nono, *Presentazione del concorso rivolto agli studenti dell'Accademia in occasione dei Vent'anni dell'Archivio Luigi Nono*; 26 marzo (C. Vincis, *I luoghi di Luigi Nono a Venezia*; 16 aprile (G. Mastinu, *Le Azioni sceniche di Luigi Nono: Intolleranza 1960, Al Gran sole carico d'amore, Prometeo. Tragedia dell'ascolto*); 14 maggio (A. Vidolin, *L'emancipazione del suono elettronico in Luigi Nono*); 11 giugno 2013 (N. Cisternino, *Nono-Vedova: un'amicizia stellare*). I 5 incontri di introduzione alla musica e al pensiero di Luigi Nono sono propedeutici alla creazione di un prodotto artistico ispirato a Luigi Nono e all'Archivio a lui consacrato, che gli studenti dell'Accademia di belle arti concorreranno a realizzare in occasione del ventennale della nascita dell'Archivio Luigi Nono. A fine anno, una esposizione-installazione delle opere realizzate chiuderà il progetto. Altre iniziative, incontri, tavole rotonde si definiranno durante l'anno.

5. Collaborazione a "Projektinsel Hartmann-Nono" in occasione del 50° anniversario della morte di Karl Amadeus Hartmann, compositore tedesco e amico di Nono, fondatore di Musica Viva, l'organizzazione che aveva ospitato l'esecuzione di numerose opere noniane. L'iniziativa (che consiste in una tavola rotonda, una mostra e un catalogo) si terrà il 20-21 marzo allo Stadtmuseum di Monaco. N. Schoenberg Nono presenzierà alla conferenza e alla tavola rotonda del 20 marzo; la FALN ha collaborato alla mostra, in cui saranno presentate una selezione di lettere tra Nono e Hartmann, edite anche nel catalogo.

6. Prassi esecutiva della musica elettronica. Gli anni dello Studio di Fonologia di Milano.

Promosso dalla Zürcher Hochschule der Künste - Institute for Computer Music and Sound Technology, in collaborazione con numerosi, prestigiosi Enti nazionali e internazionali, il progetto avviato nel 2012 ha affrontato in forma seminariale i problemi di riesecuzione delle opere di musica elettronica, prodotte allo Studio milanese. Il programma di quest'anno prevede un appuntamento doppio a Zurigo (13-14 / 26-27.03.2013) su Berio: *Différences*; Nono: *.....sofferte onde serene...*, *La fabbrica illuminata*; Pousseur: *Rimes*; e uno a Padova (Centro d'Arte/SaMPL Padova, 23-24.5.2013) su Cage: *Fontana Mix*; Nono: *A floresta é jovem e cheja de vida*, *Un volto, e del mare*; Maderna: *Musica su 2 dimensioni*; Berio: *Différences*; Vlad: *Ricercare elettronico*; Donatoni: *Quartetto III*; [Stockhausen: *Studie I und II*]

7. Ciclo di seminari di dottorato sulle problematiche editoriali di alcune opere del secondo Novecento

F. Della Seta e A. I. De Benedictis, con la partecipazione di C. Vincis (FALN) terranno alla Facoltà di Musicologia di Cremona due incontri seminariali (9 aprile 2013 / e 14-15 maggio 2013) su *Intolleranza 1960* di Luigi Nono: lo studio degli schizzi è alla base dei seminari ed è visto come lavoro propedeutico al conseguimento di un'edizione (critica o pratica) filologicamente corretta.

8. Pubblicazione del carteggio Luigi Nono – Giuseppe Ungaretti, a cura di M. C. Papini e P. Dal Molin (Il Saggiatore). Di notevole interesse per argomenti, durata (1950-1969) e "aperture", il carteggio entra nelle questioni delle ipotesi teatrali di Nono prima di *Intolleranza 1960*, di *Cori di Didone*, degli ideali letterari ed estetici di Nono, nonché nelle vicende biografiche, intellettuali e editoriali dei due corrispondenti.

9. Conservazione attiva dei nastri magnetici dell'Archivio Luigi Nono (con il contributo della Regione del Veneto). Sarà affidato al DEI dell'Università di Padova l'intervento di restauro digitale di un primo significativo lotto di nastri e audiocassette del Fondo.

10. Catalogazione SBN della discoteca di Luigi Nono (con il contributo del MiBAC)

Prosegue la catalogazione in SBN della raccolta privata dei vinili di Luigi Nono, costituita da 1.373 unità, di cui 45% registrazioni di musica colta, 25% registrazioni di musica contemporanea, 10% registrazioni di musica politica, 8% di musica etnica e popolare e 2% registrazioni di carattere documentario. La gran parte di questi dischi non è più reperibile in commercio, molte edizioni provengono da Paesi extraeuropei, 72 dischi presentano dediche di compositori o musicisti a Luigi Nono e 111 dischi presentano annotazioni di Luigi Nono relative a composizioni proprie o conferenze. La catalogazione in SBN è stata avviata nel 2010 ed è stata accolta con entusiasmo dalla direzione del Polo SBN di Venezia in quanto primo "cantier" sul territorio regionale di catalogazione in SBN dei supporti audiovisivi.

11. Proseguimento del progetto di censimento (Provincia di PD) "Novecento Veneto Musica – Archivi e biblioteche musicali veneti del Novecento", promosso e sostenuto dalla Regione del Veneto e dalla Soprintendenza Beni Archivistici. Il progetto, coordinato dalla FALN, si propone di salvaguardare e valorizzare il patrimonio musicale conosciuto, e di rinvenire e censire quello ancora sconosciuto.

## Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

### Consiglio di Amministrazione

Nuria Schoenberg (Presidente); Serena Nono; Silvia Nono; Stefano Bassanese; Gianmario Borio; Giorgio Busetto, Massimo Cacciari; Mimma Guastoni; Barbara Valmarana;  
Rina Nono (membro onorario)  
Comitato Direttivo  
Nuria Schoenberg, Presidente; Veniero Rizzardi, Alvisse Vidolin

### Comitato Scientifico

Claudia Vincis (Direttore), Stefano Bassanese, Gianmario Borio, Angela Ida De Benedictis, Marco Mazzolini, Mario Messinis, André Richard, Veniero Rizzardi, Alvisse Vidolin.

### Revisore dei Conti

Dott. Riccardo Zaja

### Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

I contributi annuali sono: Benefattore: € 500, Sostenitore: € 250, Ordinario: € 70, Studente: € 30.

Le vostre donazioni, adeguatamente documentate, sono detraibili ai fini IRPEF per le persone fisiche non titolari di reddito d'impresa, oppure deducibili dal reddito d'impresa.

Ai nuovi Amici verranno spediti i seguenti omaggi:

- Studenti: una penna personalizzata con il logo dell'Archivio
- Ordinari fino a 90€: Calendario 2013-14 dell'ALN
- Ordinari oltre i 100€ e Sostenitori: Volume *Luigi Nono, fotografie (1983-84)*
- Benefattori: il cofanetto *Arnold Schönberg, Variation für Orchester op. 31, partitura analizzata da Luigi Nono* (facsimile della partitura + DVD)

### CONTO CORRENTE BANCARIO:

ABI: 06345 - CAB: 02036 - CIN: A  
n. conto: 100000002539  
IBAN: IT54A063 4502 0361 0000 0002 539  
BIC/SWIFT: IBSPIT2V

### CONTO CORRENTE POSTALE

ABI: 07601 - CAB: 02000 - CIN: T  
n. conto: 000077094753  
IBAN: IT 14 T 07601 02000 000077094753  
BIC: paesi euro: BPPIITRRXXX  
paesi extra-euro: POSOIT22XXX

CAUSALE DEI VERSAMENTI: Contributo come \_\_\_\_\_ (indicare se: studente/ordinario/sostenitore/benefattore) \_\_\_\_\_ (indicare anno) "Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS"

**PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATI SULLE NOSTRE NUOVE ATTIVITA' CONSULTATE IL NOSTRO SITO IN INTERNET: [www.luiginono.it](http://www.luiginono.it) E LA PAGINA SU FACEBOOK DELLA FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO**



Luciana Pestalozza  
( 1 9 2 9 - 2 0 1 2 )

*La scomparsa della nostra cara amica, Fondatrice e membro del Consiglio d'Amministrazione, ci priva di una persona che nella sua funzione di responsabile per la produzione delle partiture presso la Casa Ricordi e come amica di famiglia,*

*è stata vicina a Luigi Nono e poi all'ALN per moltissimi anni. Alle nostre riunioni arrivava sempre, sfidando l'acqua alta e lo scirocco, preparata e pronta a darci i suoi consigli costruttivi. All'Italia mancherà la sua energia e determinazione di organizzatrice di concerti e festival di musica contemporanea, come hanno dichiarato i numerosi amici presenti a Milano alla commovente commemorazione alla Scala. A Claudio e Andrea e a tutta la famiglia va un abbraccio affettuoso da tutti noi.*

### Ringraziamo per il contributo alle nostre attività

Ministero per i Beni e le Attività Culturali:  
- Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
- Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore  
- Soprintendenza Archivistica per il Veneto  
Regione del Veneto  
Comune di Venezia  
Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS

**Ringraziamo persone ed enti che a vario titolo contribuiscono ad arricchire con donazioni di documenti archivistici (originali o copie) il fondo e la biblioteca corrente dell'Archivio Luigi Nono**

### Amici della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS:

#### Benefattori

Giovanni Alliata, Gabriele Forberg-Schneider, Helmut Lachenmann, Vanda Mazzoni Vidolin, Ennio Morricone, Christian e Christel Schneider, E. Randol Schoenberg

#### Sostenitori

John Anderson e Pina Napolitano, Dorothea Brinkmann, Melina Cecconi, Enzo Collotti, Sylvia Emler Courir, Ursula Geisseler, Corinna Hörst, Harry Neubauer, Renzo Piano

#### Ordinari

Luisa Acerbi, Coriún Aharonián, Michele Barsanti, Ivan Battain, Giovanna Boscarino, Franziska Breuning, Nicola Buso, Luigi Castiglioni, Claudia Catani Martinis, Pietro Ernesto Cavallotti, Nicola Cisternino, Claudio Cobelli, Carla Cuomo, Maxim Dessau, Romolo Roberto Doati Rossi, Christina Dollinger, Lia Federici Finzi, Angelo Foletto, Federica Goffi, Laura Graziano, Jonathan Impett, Marco Jacchia, Bart J. Jansen, Joachim Junker, Hermann Köstlbacher, Klaus Kropfinger, Evi e Walter Levin, Werner Linden, Stefan Litwin, Giacomo Manzoni, Angelo Marzollo, Giustiniana Migliardi O'Riordan, Stefan Neuner, Carola Nielinger, Alessandra Carlotta Pellegrini, Elio Peruzzi, Paolo Petazzi, Marcella Pivato, Paola Puccini, Bruce Quaglia, Roberta Reeder, Klaus Reichert, Ernesto Rubin De Cervin, Marco Sansoè, Mario Sperenzi, Otto Tomek, Antonio Trudu, Adriana Verchiani, Claudia Vincis, Alfred Voegelin, Alberto Zedda

#### Studenti

Michele Chiappini, Pauline Driesen, Bruno Gabirro, Thomas Halpape, Giulia Lazzarini, Trent Leipert, Adam Mirza, Stefania Navacchia