

Prossimi appuntamenti con l'Archivio

Giovedì, 26 ottobre, ore 18.30 presso l'Archivio Luigi Nono: **Incontro con la musica di Luigi Nono, Michele Bertaglia terrà una conferenza: In lotta col possibile. Verso "Prometeo" (1984).**

Da giovedì 2 fino a martedì 7 novembre presso l'Archivio Luigi Nono e la Fondazione Giorgio Cini: **Corso d'interpretazione sulla tecnica violinistica e la regia del suono in La lontananza nostalgica utopica futura (1988), tenuto da Enzo Porta e André Richard.**

Per informazioni e iscrizioni contattate l'Archivio!

Giovedì, 30 novembre, ore 18.30 presso l'Archivio Luigi Nono: **Incontro con la musica di Luigi Nono, Paulo De Assis parlerà della collaborazione tra Luigi Nono e Maurizio Pollini, con particolare riferimento asofferte onde serene... (1976).**

Manifestazioni in collaborazione con l'Archivio

Da venerdì 6 fino a sabato 7 ottobre presso Palazzo Bomben a Treviso: **V Incontro Biennale Internazionale sul Restauro Audio** con una seduta su conservazione e restauro delle opere di musica elettronica su nastro di Luigi Nono. Per informazioni: <http://web.uniud.it/mirage/>

Da venerdì 1 fino a sabato 2 dicembre presso l'Università di Padova: **Convegno internazionale Presenza storica di Luigi Nono.** Con la partecipazione di Gianmario Borio, Paolo Cecchi, Angela Ida De Benedictis, Konrad Boehmer, Sergio Durante, Michela Garda, Matthias Kontarsky, Giovanni Levi, Matteo Nanni, Carola Nielinger-Vakil, Marinella Ramazzotti, Veniero Rizzardi, Fred Sallis, Jürg Stenzl, Antonio Trudu. Per informazioni: angben05@unipv.it, Lnono@unive.it.

Da domenica 14 fino a sabato 20 gennaio presso Le Conservatoire de Musique du Québec à Montréal: **Luigi Nono. Maître du son e du silence.** Una serie di concerti, conferenze, corsi e una mostra dedicate a Luigi Nono. Per informazioni: www.conservatoire.gouv.qc.ca/montreal/

Amici dell'Archivio Luigi Nono

I contributi annuali sono:

Benefattore: € 500, Sostenitore: € 250, Ordinario: € 50, Studente: € 25.

Le vostre donazioni, adeguatamente documentate, **sono detraibili** ai fini IRPEF per le persone fisiche non titolari di reddito d'impresa, oppure deducibili dal reddito d'impresa. I conti correnti dell'Associazione Archivio Luigi Nono:

C.c. bancario: IBAN IT54P063450203607400001011W, BIC: **ATTENZIONE**, il vecchio BIC è stato sostituito, il **NUOVO BIC** è: **IBSPIT2V**, presso la Cassa di Risparmio di Venezia (Agenzia Giudecca).

C.c. postale: IBAN IT06V0760102000000016445306, BIC BPPIITRRXXX, conto n. 16445306.

Vi ringraziamo per il vostro contributo!

Sponsor

Banca Intesa
Ernst von Siemens Musikstiftung

Benefattori

Fondazione Musicale Umberto Micheli, Giovanni Alliaia, Bettina Ehrhardt, Franco Fabiani e Maria Grazia Tajé, Gabriele Forberg-Schneider, Luca Formenton, Helmut Lachenmann, Vanda Mazzoni Vidolin, Katia e Didier Morax, Ennio Morricone, Matteo Nanni, Pierluigi Petrobelli

Sostenitori

Rossana Camilli Canci, Melina Cecconi, Enzo Collotti, Ursula Geisseler, Mimma Guastoni - RAI TRADE, Mario Paganini Fioratti, Renzo Piano, Antonino Polizzi, Boris Porena, Christel Schneider

Ordinari

Luisa Acerbi, Coriún Aharonián, Donatella Alessandri Chiesi, Antonio Amendola, Fabrizio Ammetto, Carlo Andreoni, Rosellina Archinto, Luciano Barca, Michele Barsanti, Ivan Battain, Luigi Bisio, Maria Pia Bombonato, Giovanna Boscarino, Franziska Breuning, Reinhold Brinkmann, Giorgio Bussolin, Elisabetta Cacciari, Floriano Campo Dall'Orto, Lucio Capaccioni, Paolo Carlini, Mauro Castellano, Claudia Catani Martinis, Federica Centulani, Cesco e Lidia Chinello, Francesco Cicchiti, Claudio Cobelli, Irene Comisso, Renata Cremona, Marco Crescimanno, Lydia Cumbat Mizzan, Antonio de Fazio, Maxim Dessau, Roberto Doati, Antonio Doro, Stefan Drees, Sergio Falcone, Elena Favaron, Laurent Feneyrou, Luigi Finarelli, Paul Flapper, Angelo Foletto, Luisa Fontana, Andrea Fontemaggi, Gerard Forneris, Stefania Franceschini, Luciana Galliano, Hans-Joachim Giegel, Henk Guitart, Heinrich Hahl, Thomas Heinisch, Jonathan Impett, Marco Jacchia, Lydia Jeschke, Emilio Jona, Joachim Junker, Hermann Köstlbacher, Dirk Krömer, Klaus Kropfinger, Evi e Walter Levin, Werner Linden, Stefan Litwin, Pier Vittorio Lodo, Luca Lombardi, Giacomo Manzoni, Loredana Marcolin, Terry e Scott Merrick, Reenste Meyer, Luca Miti, Anna Maria Morazzoni, Susana Moreno Soriano, Elfriede Moschitz, Christoph Neidhöfer, Carola Nielinger, David Ogborn, Andrew Okrzeja e Werner J. Wolff, Bhasi Panniker, Susanna Pasticci, Talia Pecker Berio, Alessandra Carlotta Pellegrini, Elio Peruzzi, Luciana Pestalozza, Paolo Petazzi, Paolo Pinamonti, Letizia Pittini Della Marina, Albano Pivato, Stefano Polizzi e Francesca Agnoli, Elena Povellato, Serge Provost, Paola Puccini, Roberta Reeder, Isabella e Vittorio Ripa di Meana, Marco Sansoè, Giuliano Scabia, Erika Schaller, Rainer Schmusch, Stefano Scodanibbio, Erich Singer, Honorine Tepfer, Manina Tischler, Guido Tomatis, Otto Tomek, Francesca Trentin Baratto, Antonio Trudu, Erasmo Valente, Hans Van Helvert, Adriana Verchiani, Elena Vicini, Snues A. Voegelin, Matthias Theodor Vogt, Hermann Zanier, Alberto Zedda

Studenti

Daniela Brusca, Nicola Buso, Antonietta Canizzaro, Francesca Cescon, Alessandra Corbelli, Federico Costanza, Paolo Dal Molin, Paulo De Assis, Antonio Della Marina, Davide Galli, Thomas Halpape, Kristian Ireland, Nina Jozefowicz, Diego Lorenzi, Stefania Navacchia, Jürgen Neuhofer, Naoki Ooka, Gabriele Panico, Cristina Papi, Kevin Patton, Filippo Perocco, Juan José Raposo Martin, Antonio Santoro, Julia Schroeder, Afshar Simin/Byron, Alessandra Vigolo, Brent Wetters, Alessandra Zucchi

ARCHIVIO LUIGI NONO

BOLLETTINO N. 20

LUGLIO 2006

ARCHIVIO
LN
ONLUS

Cari amici dell'Archivio Luigi Nono,

continuano i lavori di progettazione per il nuovo spazio e la preparazione al trasloco dell'intero Archivio dagli attuali locali all'ex-convento SS. Cosma e Damiano. Se tutto funziona bene, speriamo di inaugurare il nuovo Archivio durante la Biennale Musica ai primi di ottobre con una grande festa per tutti i nostri amici. In questa occasione presenteremo la nuova direttrice dell'Archivio, scelta in seguito ai colloqui effettuati con alcuni candidati.

Due dei nostri più cari amici non sono più con noi: Gianni Pellicani è mancato il 21 aprile nella sua casa a Mestre-Venezia. Gianni è stato amico di Luigi Nono e sostenitore del nostro Archivio. Al funerale Giorgio Napolitano, Piero Fassino e Massimo Cacciari hanno ricordato la sua figura di grande cittadino di Venezia, intelligente politico, uomo di cultura e di grande umanità. Alla moglie Fiorella, a Ilaria e a Nicola i nostri profondi pensieri di cordoglio.

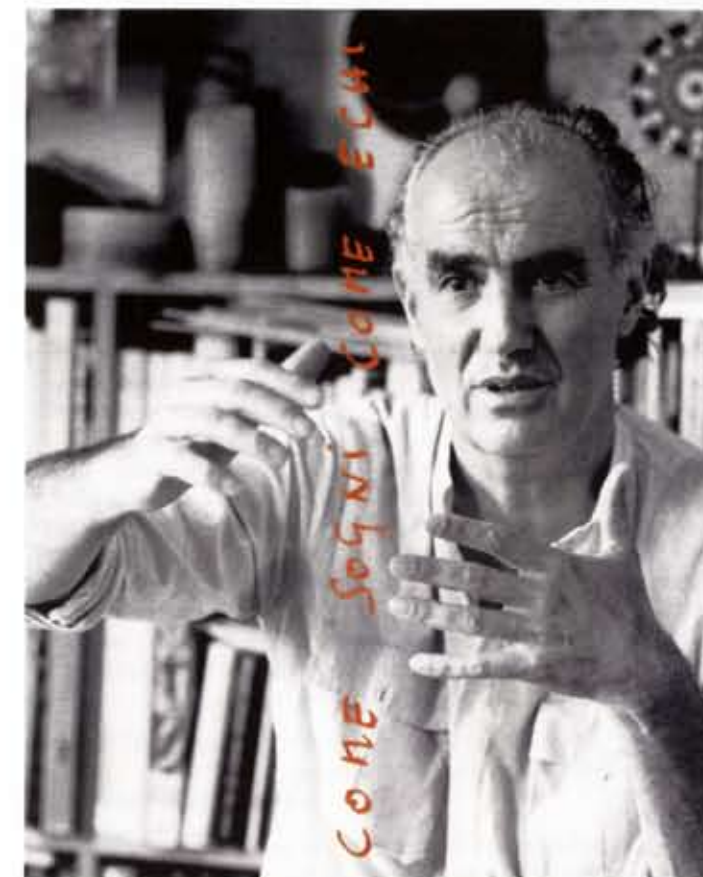
Ad Hans Peter Haller, mancato il 16 aprile, abbiamo voluto dedicare una pagina all'interno del nostro bollettino.

Nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice è stato presentato il 5 luglio il libro d'artista "Al gran sole carico d'amore. Omaggio a Luigi Nono", edito da Colophon, realizzato grazie all'eccezionale impegno di Duilio Courir e dell'editore Egidio Fiorin, che hanno raccolto preziose testimonianze su Luigi Nono, e lo straordinario contributo di tre acqueforti di Emilio Vedova.

Nell'ambito della 10ª Biennale di Monaco di Baviera Julius Fucik, un'opera inedita di Luigi Nono, ha avuto la sua prima esecuzione assoluta con l'Orchestra Filarmonica di Monaco sotto la direzione di Peter Hirsch. È stato lo stesso Hirsch a preparare la partitura e il materiale per l'orchestra, basandosi su manoscritti reperiti presso l'Archivio Luigi Nono. Il pezzo è stato affidato all'editore RAI Trade.

La Biennale di Venezia ha in programma per quest'autunno l'esecuzione di due opere di Nono: Julius Fucik e A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili, in occasione del centenario del grande architetto veneziano.

Per l'omaggio a Luigi Nono, organizzato dal Centro Culturale Candiani di Mestre nel mese di maggio, l'Archivio Luigi Nono ha allestito una mostra e ha partecipato alle tre giornate in cui si è articolato l'evento.



Corso d'interpretazione sulla tecnica violinistica e la regia del suono in **La lontananza nostalgica utopica futura** per violino solista e 8 nastri magnetici (1988)

di Luigi Nono

tenuto da
Enzo Porta
André Richard

Venezia
2 - 7 novembre 2006

Dal 2 al 7 Novembre avrà luogo presso l'Archivio Luigi Nono e la Fondazione Giorgio Cini un corso d'interpretazione sulla tecnica violinistica e la regia del suono in La lontananza nostalgica utopica futura (1988) per violino solista e 8 nastri magnetici di Luigi Nono, tenuto da Enzo Porta e André Richard.

Con i migliori saluti

Enzo Porta

ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS GIUDECCA 795 I-30133 VENEZIA
tel/fax: +39-041-5209713 email: Lnono@unive.it <http://www.luiginono.it>

