

- Hartmut Lück, *Orte des Schreckens. Aufschrei, Empörung und stummes Entsetzen in der Musik des 20. Jahrhunderts*, in: *Vom hörbaren Frieden*, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2005, pp. 499-519.
- Hartmut Lück, ... *Auf keiner Stätte zu ruhn ...: Hyperions Schicksalslied von Friedrich Hölderlin und seine Vertonungen*, in: *Musik und Leben*, Universität Osnabrück, 2003, pp. 307-326.
- Yuri Lyubimov, *Carissimo Claudio*, in: *Caro Claudio: Omaggio a Claudio Abbado*, Edizioni Colophon, Belluno, 2004, pp. 41-43.
- Matteo Nanni, *Luigi Nono - Le silence de l'écoute*, in: *Atopia, the sound of silence*, www.atopia.tk, 2005.

#### Prossimi appuntamenti con l'Archivio

Giovedì, 20 ottobre, ore 18.30 presso l'Archivio Luigi Nono: *Incontro con la musica di Luigi Nono*, Carlo De Pirro parlerà del rapporto di Luigi Nono con Giuseppe Ungaretti e dei *Cori di Didone*

14 - 19 novembre presso l'Archivio Nono, il Conservatorio "Benedetto Marcello" e la Fondazione Cini: Corso d'interpretazione su *La fabbrica illuminata*. Docenti: Liliana Poli, Alvise Vidolin, Cristina Fedrigo, Nina Jozefowicz, Maria Giovanna Miggiani, Veniero Rizzardi

Giovedì, 1 dicembre, ore 18.30 presso l'Archivio Luigi Nono: *Incontro con la musica di Luigi Nono*, Roberta Reeder parlerà di *Al gran sole carico d'amore* e il teatro russo d'avanguardia

- Matteo Nanni, *Luigi Nono - Il silenzio dell'ascolto*, in: *Atopia, the sound of silence*, www.atopia.tk, 2005.
- Erika Schaller, *The classification of musical sketches exemplified in the catalogue of the Archivio Luigi Nono*, in: *A handbook to twentieth-century musical sketches*, Cambridge University Press, 2004, pp. 59-73.
- Jürg Stenzl, *Noch ein »neuer« Luigi Nono? Zu den Schriften über Nono seit 1990*, in: *Musiktexte* 102, Köln, 2004, pp. 21-25.
- Birgit Wertenson, *Möglichkeits- und Wirklichkeitssinn in Luigi Nonos »Guai ai gelidi mostri« (1983/85)*, Magisterarbeit, Weimar, 2005.

#### Amici dell'Archivio Luigi Nono

I contributi annuali sono: Benefattore: € 500, Sostenitore: € 250, Ordinario: € 50, Studente: € 25. **Le vostre donazioni**, adeguatamente documentate, **sono detraibili** ai fini IRPEF per le persone fisiche non titolari di reddito d'impresa, oppure deducibili dal reddito d'impresa. I conti correnti dell'Associazione Archivio Luigi Nono: **C.c. banc.:** IBAN IT54P063450203607400001011W, **BIC CVCEIT2VXXX**, presso la Cassa di Risparmio di Venezia (Agenzia Giudecca). **C.c. postale:** 16445306.

#### Vi ringraziamo per il vostro contributo!

##### Sponsor

 **Banca Intesa**

##### Yoko Nagae Ceschina

##### Benefattori

Fondazione Musicale Umberto Micheli, Rinio Bruttomesso, Aldo Clementi, Bettina Ehrhardt, Franco Fabiani e Maria Grazia Tajé, Luca Formenton, Helmut Lachenmann, Vanda Mazzoni Vidolin, Ennio Morricone, Matteo Nanni, Pierluigi Petrobelli, Annabianca ed Emilio Vedova

##### Sostenitori

ARPES srl, Rossana Camilti Canci, Melina Cecconi, Enzo Collotti, Maria Teresa Corsi, Ursula Geisseler, Boris Porena, Christel Schneider

##### Ordinari

Luisa Acerbi, Coriún Aharonián, Donatella Alessandri Chiesi, Claudio Ambrosini, Antonio Amendola, Peter Androsch, Rosellina Archinto, Luciano Barca, Michele Barsanti, Ivan Battain, Luigi Bisio, Maria Pia Bombonato, Giovanna Boscarino, Franziska Breuning, Giorgio Bussolin, Lucio Capaccioni, Mauro Castellano, Claudia Catani Martinis, Cesco e Lidia Chinello, Irene Comisso, Renata Cremona, Lydia Cumbat Mizzan, Antonio de Fazio, Maxim Dessau, Roberto Doati, Antonio Doro, Stefan Drees, Bruce Durazzi, Sergio Falcone, Elena Favaron, Laurent Feneyrou, Paul Flapper, Angelo Foletto, Andrea Fontemaggi, Gerard Forneris, Stefania Franceschini, Hans-Joachim Giegel, Mimma Guastoni, Henk Guittart, Heinrich Hahl, Thomas Florian Huber, Jonathan Impett, Marco Jacchia, Lydia Jeschke, Emilio Jona, Joachim Junker, Hermann Köstlbacher, Dirk Krömer, Klaus Kropfinger, Evi e Walter Levin, Werner Linden, Stefan Litwin, Pier Vittorio Lodo, Luca Lombardi, Giacomo Manzoni, Loredana Marcolin, Terry e Scott Merrick, David Metzger, Reenste Meyer, Luca Miti, Anna Maria Morazzoni, Susana Moreno Soriano, Carola Nielinger, David Ogborn, Andrew Okrzeja e Werner J. Wolff, Bhasi Panniker, Silvio Parmiggiani, Susanna Pasticci, Talia Pecker Berio, Alessandra Carlotta Pellegrini, Gianni Pellicani, Elio Peruzzi, Luciana Pestalozza, Paolo Petazzi, Renzo Piano, Paolo Pinamonti, Albano Pivato, Antonino Polizzi, Stefano Polizzi e Francesca Agnoli, Elena Povellato, Serge Provost, Paola Puccini, Marinella Ramazzotti, Roberta Reeder, Isabella e Vittorio Ripa di Meana, Marco Sansoè, Giuliano Scabia, Erika Schaller, Rainer Schmusch, Stefano Scodanibbio, Erich Singer, Honorine Tepfer, Manina Tischler, Otto Tomek, Antonio Trudu, Erasmo Valente, Claudia Venturi Miari, Adriana Verchiani, Mario Vieira de Carvalho, Snues A. Voegelin, Matthias Theodor Vogt, Hermann Zanier, Alberto Zedda

##### Studenti

Fabrizio Ammetto, Ricciarda Belgiojoso, Nicola Buso, Francesca Cescon, Federico Costanza, Marco Crescimanno, Paolo Dal Molin, Anna Dazzan, Davide Galli, Thomas Halpape, Nina Jozefowicz, I-Chun Lee, Diego Lorenzi, Alessandro Mastropietro, Elfriede Moschitz, Stefania Navacchia, Jürgen, Neuhofer, Gabriele Panico, Elena Partesotti, Filippo Perocco, Manfred Posani, Nathalie Ruget-Langlois, Alessandra Vigolo

## BOLLETTINO DELL'ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS N. 18

GIUGNO 2005

#### Cari Amici dell'Archivio Luigi Nono,

putroppo devo cominciare con una brutta notizia: il 21 maggio è mancato l'avvocato Gianni Milner, presidente della Fondazione Ugo e Olga Levi e uomo di grande cultura e civiltà. È stato amico di Luigi Nono e uno dei fondatori dell'Archivio.

È a lui che mi sono rivolta prima di costituire l'associazione e i suoi consigli sono stati per me sempre preziosi. Mancherà molto a tutti i soci la sua amichevole presenza nell'Assemblea.



Gianni Milner

**Passiamo a notizie** più allegre: due dei nostri amici e benefattori, i compositori Aldo Clementi e Helmut Lachenmann festeggiano quest'anno rispettivamente 80 e 70 anni! Facciamo loro tanti affettuosi auguri.

**Stiamo organizzando** un corso d'interpretazione su *La Fabbrica illuminata* che vorrebbe coinvolgere non solo musicisti e musicologi ma anche insegnanti e studenti. Alla seconda pagina troverete tutte le informazioni utili. Ringraziamo per la disponibilità il Conservatorio "Benedetto Marcello", la Fondazione Giorgio Cini, la Fondazione Levi e l'Università Ca' Foscari di Venezia.

**Il direttore della Biennale Musica** Giorgio Battistelli ha voluto inaugurare il Festival

con *Y entonces comprendió*. Il pezzo non è più stato eseguito dagli anni Settanta! Basandosi sulla nuova partitura curata da Marinella Ramazzotti, il pianista Stefan Litwin sta preparando l'esecuzione insieme al Vokal Ensemble Netzwerk Musik Saar e ad Alvise Vidolin. (28 settembre, ore 18 / Teatro Malibran) In vista dell'evento è stato avviato il progetto di riversamento dei nastri finali delle opere di Nono, grazie ad una collaborazione tra Ricordi, RAI e Mirage (Udine). Il progetto sarà presentato prima del concerto.

**È uscito il DVD *Das atemde Klarsein*** che abbiamo presentato alla Fondazione Benetton a Treviso e che speriamo di far conoscere anche in altre città. Gli amici in regola con la quota per il 2005 ne riceveranno una copia omaggio insieme a questo Bollettino.



La nuova partitura della Casa Ricordi di *Das atemde Klarsein* con DVD (codice identificativo NR 139378) è disponibile a 45,00 Euro

Cordiali saluti,

*Maria Schoenberg-Nono*

**ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS GIUDECCA 795 I-30133 VENEZIA**  
tel/fax: +39-041-5209713 email: [Lnono@unive.it](mailto:Lnono@unive.it)  
visitate il nostro website: <http://www.luiginono.it>

